



GUÍA DOCENTE DE **AFINACIÓN E MANTEMENTO I-II**

ENSINANZAS SUPERIORES DE MÚSICA

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 171/2016, DO 24 DE NOVEMBRO)

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN										
DISCIPLINA: AFINACIÓN E MANTEMENTO I-II										
ESPECIALIDADE	Interpretación				ITINERARIO				Música antiga (Clave	
CARÁCTER	Obrigatoria				TIPO DE CLASE				Colectiva	
CURSOS	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		DEPARTAMENTO	
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:	
ECTS/CUAD.	2	2							Observacións:	

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRITOR:	Coñecemento básico da construción, mantemento, comportamento acústico e características do instrumento. Principios básicos de afinación. Recursos e hábitos que axuden a manter o instrumento correctamente afinado. Consecución de hábitos para manter en perfecto estado os mecanismos do instrumento. Ser quen de identificar as posibles causas de problemas mecánicos, así como ter recursos suficientes para solucionar pequenos desaxustes que non precisen a intervención dun/dunha especialista.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Sen requisitos previos
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T1, T2, T3, T4, T6, T7, T8, T9, T10, T13, T14, T15, T16
COMPETENCIAS XERAIS:	X4, X8, X9, X10, X20, X24, X25
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EI4
Ver a listaxe de competencias e a súa descrición no Decreto 171/2016, do 24 de novembro.	

3. OBXECTIVOS	
DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Coñecer a mecánica, as partes e a construción do instrumento.	Todas
2. Coñecer os temperamentos históricos.	Todas
3. Desenvolver sensibilidade auditiva para a afinación.	Todas
4. Desenvolver a capacidade de resolución de problemas técnicos e mecánicos.	Todas
5. Concienciación sobre os coidados do instrumento.	Todas

4. CONTIDOS
Mecánica xeral do instrumento
Caixa de resonancia
Produtos de ferro
Feltros



Ferramentas
Planos
Afinación e temperamentos
Regulación do instrumento

5. METODOLOXÍA , ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	CUALIDADE	TEMPORALIZACIÓN
Clases teóricas	Presencial	Durante todo o cuatrimestre
Clases prácticas	Presencial	Durante todo o cuatrimestre
Traballo persoal	Non presencial	Durante todo o cuatrimestre
Titorías	Non presencial	Esporádica

6. AVALIACIÓN

A ensinanza é de carácter presencial e de asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por cuatrimestre, cada unha delas correspondente ordinaria e extraordinaria.

No caso da perda de avaliación continua, pola acumulación dun determinado número de faltas, segundo o protocolo aprobado polo centro, o alumno/a deberá realizar as probas correspondentes á “avaliación alternativa” e que son especificadas para tal fin na programación do cuatrimestre correspondente.

**Consultar os criterios de avaliación, ferramentas de avaliación e ponderacións nas programacións dos diferentes cuatrimestres da disciplina.*