

**GUÍA DOCENTE DE ANTROPOLOXÍA CULTURAL DE GALICIA****ENSINANZAS SUPERIORES DE MÚSICA**

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN									
DISCIPLINA: ANTROPOLOXÍA CULTURAL DE GALICIA									
ESPECIALIDADE	Interpretación Musicoloxía				ITINERARIO			IMTP Etnomusicoloxía	
CARÁCTER	Obrigatoria				TIPO DE CLASE			Colectiva	
CURSOS	1º curso	2º curso	3º curso	4º curso	DEPARTAMENTO				
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:
ECTS/CUAD.					6				Observacións:

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRIPTOR:	Adquisición de coñecementos sobre as distintas dimensións da cultura galega, con especial atención ás claves comportamentais e simbólicas, así como a creación dunha conciencia de Galicia como unha realidade cultural, socioeconómica, con identidade de seu. Análise da realidade galega contemporánea desde os procedementos da antropoloxía cultural.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Os requeridos na proba de acceso ao grao superior, e para cuatrimestres diferentes ao primeiro, coñecementos e habilidades adquiridas do cuatrimestre anterior.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T1, T2, T4, T8, T14, T16, T17
COMPETENCIAS XERAIS:	X12, X16, X25, X26
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EI8, EM6
Ver a listaxe de competencias e a súa descrición no Decreto 163/2015, do 29 de outubro.	

3. OBXECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Comprender o concepto de cultura galega e as súas implicacións.	Todas
2. Coñecer as principais teorías antropolóxicas de Galicia.	Todas
3. Adquirir as capacidades necesarias para entender a cultura propia así como as demais.	Todas
4. Valorar a antropoloxía como medio de diálogo intercultural.	Todas

4. CONTIDOS
Introdución. Poboación e asentamentos
Alimentación
Protección e transporte



O traballo e a propiedade
Sociedade
Relixión

5. METODOLOXÍA , ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	CUALIDADE	TEMPORALIZACIÓN
Clases prácticas	Presenciais	Todo o cuatrimestre
Exame	Presenciais	Ao final do cuatrimestre
Titorías	Presenciais	Esporádicamente
Traballo persoal	Non presenciais	Todo o cuatrimestre

6. AVALIACIÓN

A ensinanza é de carácter presencial e de asistencia obrigatoria. A avaliación preferentemente será continua* e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por cuatrimestre, unha ordinaria e outra extraordinaria.

No caso da perda de avaliación continua, pola acumulación dun determinado número de faltas, segundo o protocolo aprobado polo centro, o alumno/a deberá realizar as probas correspondentes á “avaliación alternativa” e que son especificadas para tal fin na programación do cuatrimestre correspondente.

**Consultar os criterios de avaliación, ferramentas de avaliación e ponderacións na programación da disciplina.*