



GUÍA DOCENTE DE **ANTROPOLOXÍA CULTURAL XERAL**

ENSINANZAS SUPERIORES DE MÚSICA

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN										
DISCIPLINA: ANTROPOLOXÍA CULTURAL XERAL										
ESPECIALIDADE	Interpretación Musicoloxía				ITINERARIO				IMTP Etnomusicoloxía	
CARÁCTER	Obrigatoria				TIPO DE CLASE				Colectiva	
CURSOS	1º curso	2º curso	3º curso	4º curso	DEPARTAMENTO				Musicoloxía	
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:	
ECTS/CUAD.				3					Observacións:	

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRIPTOR:	Comprensión do concepto de cultura e as súas implicacións. Presentación dos principais paradigmas da análise antropolóxica e dos campos de traballo básicos da antropoloxía. Adquisición das capacidades necesarias para entender as outras culturas e a propia, así como o interese polo fomento do diálogo intercultural e o respecto ás diferenzas.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Os requeridos na proba de acceso ao grao superior, e para cuadrimestres diferentes ao primeiro, coñecementos e habilidades adquiridas do cuadrimestre anterior.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T1, T2, T4, T8, T14, T16, T17
COMPETENCIAS XERAIS:	X12, X16, X25, X26
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EI2, EM2, EM6
Ver a listaxe de competencias e a súa descrición no Decreto 163/2015, do 29 de outubro	

3. OBXECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Comprender o concepto de cultura e as súas implicacións.	Todas
Coñecer as principais teorías antropolóxicas.	Todas
Adquirir as capacidades necesarias para entender outras culturas, así como a propia.	Todas
Valorar a antropoloxía como medio de diálogo intercultural.	Todas

4. CONTIDOS	
A antropoloxía	
Estudo da cultura	



O patrón universal

Historia das teorías antropolóxicas

### 5. METODOLOXÍA , ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	CUALIDADE	TEMPORALIZACIÓN
Clases prácticas	Presenciais	Todo o cuatrimestre
Exame	Presenciais	Ao final do cuatrimestre
Titorías	Presenciais	Esporádicamente
Traballo persoal	Non presenciais	Todo o cuatrimestre

### 6. AVALIACIÓN

A ensinanza é de carácter presencial e de asistencia obrigatoria. A avaliación preferentemente será continua\* e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por cuatrimestre, unha ordinaria e outra extraordinaria.

No caso da perda de avaliación continua, pola acumulación dun determinado número de faltas, segundo o protocolo aprobado polo centro, o alumno/a deberá realizar as probas correspondentes á “avaliación alternativa” e que son especificadas para tal fin na programación do cuatrimestre correspondente.

\*Consultar os criterios de avaliación, ferramentas de avaliación e ponderacións na programación da disciplina.