



Programación Docente de ANTROPOLOXÍA CULTURAL DE GALICIA

Ensinanzas Superiores de Música Título superior de música (ensinanzas reguladas polo Decreto 163/2015, do 29 de outubro)

1. Identificación e contextualización

DISCIPLINA ANTROPOLOXÍA CULTURAL DE GALICIA

ESPECIALIDADE	MUSICOLOXÍA								ITINERARIO	ETNOMUSICOLOXÍA E IMTP
CARÁCTER	B) Obrigatoria								TIPO DE CLASES	Colectiva
DEPARTAMENTO	MUSICOLOXÍA								XEFE/A DO DEPARTAMENTO	JULIO ALONSO MONTEAGUDO
CURSOS	1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA	Julio Alonso Monteagudo
CUADRIMESTRE	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase	4
ETCS/ CUADRIMESTRE					6				Observacións	
DOCENTES	NOME E APELIDOS				MAIL/TEL/WEB				TITORÍA	
	JULIO ALONSO MONTEAGUDO				JULIOALONSO@CSMVIGO.COM					

2. Descritor e competencias

Ver lista e descrición de competencias no anexo II do decreto 163/2015 (DOG do 16 de novembro de 2015)/171/2016

DESCRITOR	Adquisición de coñecementos sobre as distintas dimensións da cultura galega, con especial atención ás claves comportamentais e simbólicas, así como a creación dunha conciencia de Galicia como unha realidade cultural, socioeconómica, con identidade de seu. Análise da realidade galega contemporánea desde os procedementos da antropoloxía cultural.
COÑECEMENTOS PREVIOS	Coñecementos e habilidades adquiridas do cuadrimestre anterior.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS	
TRANSVERSAIS	T1, T2, T4, T8, T14, T16, T17
XERAIS	X12, X16, X25, X26
ESPECÍFICAS	E18, EM6

3. Obxectivos

DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Comprender o concepto de cultura galega e as súas implicacións.	T1, T2, T4, T8, T14, T16, T17, X12, X16, X25, X26, E18, EM6
2. Coñecer as principais teorías antropolóxicas de Galicia.	
3. Adquirir as capacidades necesarias para entender a cultura propia así como as demais.	
4. Valorar a antropoloxía como medio de diálogo intercultural.	

4. Contidos

TEMAS	DESCRITOR SUBTEMAS	SESIÓNS
Introdución. Poboación e asentamentos	1.1. Poboación - 1.2. Asentamentos - 1.3. Agricultura - 1.4. Gandería - 1.5. Pesca	3
Alimentación	2.1. Almacenaxe e conservación - 2.2. A alimentación habitual - 2.3. A preparación dos alimentos	2
Protección e transporte	3.1. Traxes e teas - 3.2. A vivenda - 3.3. Transporte	2
O traballo e a propiedade	4.1. O traballo - 4.2. A propiedade - 4.3. A herdanza - 4.4. O intercambio	2
Sociedade	5.1 Sexo e matrimonio - 5.2 Reprodución e crianza - 5.3 Organización social	4
Relixión	6.1 Deus e os cristiáns - 6.2 O mal: a bruxería - 6.3 Enfermidades e medicina - 6.4 A morte e a outra vida - 6.5 As romarías	4
Total de sesións por cuadrimestre		17

5. Metodoloxía e Planificación Docente

TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Exposición maxistral	40		40
Lectura guiada de fontes	12		12
Visionado de audiovisuais	8		8
Actividades de avaliación	2		2
Titorías	2		2
Traballo persoal		116	116



6. Avaliación			Total de horas por cuatrimestre	180
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN	
ORDINARIA				
AVALIACIÓN ORDINARIA (Con avaliación continua)				
Asistencia	Asistencia activa, participando nas actividades prácticas, comentario e debate de fontes	T1, T2, T4, T8,	20 %	
Traballo persoal	Traballos realizados ao longo do curso	T14, T16, T17, X12, X16, X25, X26, E18,	30 %	
Exame escrito	Proba escrita obxectiva que versará sobre aspectos contemplados no programa	EM6	50 %	
*As faltas de asistencia (3 faltas a clases de Cámara / Conxunto ou 4 faltas no resto das disciplinas) suporán a perda do dereito á avaliación continua. Cando isto aconteza, o profesor/a da disciplina actuará segundo o protocolo aprobado..				
AVALIACIÓN ORDINARIA (Convocatoria adiantada-Decembro-)				
Exame escrito	Proba escrita obxectiva que versará sobre aspectos contemplados no programa	T1, T2, T4, T8, T14, T16, T17, X12, X16, X25, X26, E18, EM6	80 %	
Traballo persoal	Presentación dos traballos non realizados ao longo do curso e daqueles con valoración negativa.		20 %	
AVALIACIÓN ALTERNATIVA (*Para alumnado con perda da Avaliación continua)				
Exame escrito	Proba escrita obxectiva que versará sobre aspectos contemplados no programa	T1, T2, T4, T8, T14, T16, T17, X12, X16, X25, X26, E18, EM6	80 %	
Traballo persoal	Presentación dos traballos non realizados ao longo do curso e daqueles con valoración negativa.		20 %	
EXTRAORDINARIA				
Exame escrito	Proba escrita obxectiva que versará sobre aspectos contemplados no programa	T1, T2, T4, T8, T14, T16, T17, X12, X16, X25, X26, E18, EM6	80 %	
Traballo persoal	Presentación dos traballos non realizados ao longo do curso e daqueles con valoración negativa.		20 %	
ERASMUS				
Os/as alumnos/as oficiais que participen en programas de intercambio internacional, deberán aportar unha certificación dos créditos realizados e a cualificación obtida no centro de destino. En caso contrario deberán examinarse dos contidos establecidos para esta materia igual que os restantes alumnos/as oficiais. Si os contidos cursados no centro de destino non se corresponden cos desta programación, o departamento decidirá a forma de avaliar os contidos non realizados ou non superados.				
Os/as alumnos/as estranxeiros, participantes en programas de intercambio internacional, serán avaliados igual que os alumnos/as oficiais. No caso de non realizar un curso ou semestre completo, recibirán unha avaliación informativa e unha acreditación das horas lectivas realizadas.				
7. Alumnado con necesidades educativas especiais				
DESCRIPCIÓN		CRITERIOS E PAUTAS		
No marco do establecido no Real decreto lexislativo 1/2013, do 29 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei xeral de dereitos das persoas con discapacidade e da súa inclusión social, deberanse cumprir as disposicións vixentes en materia de promoción da accesibilidade.		Aqueles que estableza a Consellería competente en materia de Educación.		
8. Bibliografía, materiais e documentos				
Referencias básicas:				
GONDAR, Marcial. <i>Crítica da razón galega</i> . Vigo: A nosa terra, 1993.				
LISÓN TOLOSANA, C. <i>Antropología cultural de Galicia</i> . Madrid: Siglo XXI, 1971.				
LISÓN TOLOSANA, C. <i>Galicia, singularidad cultural. Antropología cultural de Galicia XI</i> . Madrid: Akal, 2016.				
LISÓN TOLOSANA, c. <i>Teoría etnográfica de Galicia. Antropología cultural de Galicia IX</i> . Madrid: Akal, 2012.				
MARIÑO FERRO, X. R. <i>Autobiografía dun labrego</i> . Vigo: Xerais, 1986.				
MARIÑO FERRO, X. R. <i>Antropoloxía de Galicia</i> . Vigo: Xerais, 2000.				
TENORIO, Nicolás. <i>La aldea gallega</i> . Vigo: Xerais, 1982				
Referencias complementarias:				
BOUZA BREY, F. <i>Etnografía y Folklore de Galicia</i> . Vigo: Xerais, 1982.				
COLOQUIO DE ANTROPOLOXIA DE GALICIA. <i>I Coloquio de Antropología de Galicia</i> . Santiago: Museo do Pobo Galego, 1984.				
FERNANDEZ DE ROTA, J. A. <i>Antropología de un viejo paisaje gallego</i> . Madrid: C. I. S., 1984.				
FIDALGO, X. A. <i>Antropología de una parroquia rural</i> . Ourense: Caja Rural, 1988.				
FRAGUAS, Antonio. <i>La Galicia insólita</i> . Coruña. Librigal. 1973. (Reed. 1990 Sada. O Castro)				
GONDAR, M. <i>Romeiros do Alén</i> . Vigo: Xerais 1989.				
GONZÁLEZ REBOREDO, X. M., RODRÍGUEZ CAMPOS, X. , GONZÁLES PÉREZ, C. <i>Antropología y etnografía de las proximidades de la Sierra de Ancares</i> . Lugo: Diputación, 1990.				
LIS QUIBÉN, V. <i>La medicina popular en Galicia</i> . Madrid: Akal, 1980.				
LORENZO FERNÁNDEZ, X. "Etnografía:cultura material". En <i>Historia de Galicia</i> . Madrid: Akal, 1979.				
RISCO, Vicente. "Etnografía:cultura espiritual". En <i>Historia de Galicia</i> . Madrid: Akal, 1979.				
TABOADA CHIVITE, Xesús. <i>Ritos y creencias gallegas</i> . Sálvora, 1980.				