

GUÍA DOCENTE DE **BAIXO CONTINUO I-VI**

ENSINANZAS SUPERIORES DE MÚSICA

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 171/2016, DO 24 DE NOVEMBRO)

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN										
DISCIPLINA: BAIXO CONTINUO I-VI										
ESPECIALIDADE	Interpretación							ITINERARIO	Música antiga (Clave)	
CARÁCTER	Obrigatoria							TIPO DE CLASE	Individual	
CURSOS	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		DEPARTAMENTO	
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:	
ECTS/CUAD.	2	2	2	2	2	2			Observacións:	
									1'5h.	

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRITOR:	Realización do baixo continuo de diferentes épocas e autores/as. Coñecemento e emprego dos distintos sistemas de cifraxa e técnicas de acompañamento e ornamentación empregadas. Realización de liñas de baixo continuo seguindo os diferentes criterios estilísticos e estéticos. Tratados da época.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Sen coñecementos previos
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T1, T2, T3, T4, T6, T7, T8, T9, T10, T14, T15, T16
COMPETENCIAS XERAIS:	X1, X2, X3, X6, X8, X10, X11, X12, X13, X15, X21, X22
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EI1, EI2, EI3, EI4, EI5, EI6, EI7, EI8, EI9
Ver a listaxe de competencias e a súa descrición no Decreto 171/2016, do 24 de novembro.	

3. OBXECTIVOS	
DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Interpretar a regra da oitava en todas las tonalidades e nas 3 posicións resolvendo as voces correctamente	
Desenvolver a capacidade de lectura en ms e facsimeis	
Coñecer as diferenzas estilísticas do baixo continuo segundo o estilo	
Desenvolver a capacidade de ornamentación e improvisación no baixo continuo	
Estudar os principais tratados históricos	

4. CONTIDOS
Técnica
Dandrieu
M. Corrette
Estilo italiano
BC alemán
Baixos ostinatos



5. METODOLOXÍA , ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	CUALIDADE	TEMPORALIZACIÓN
Clases prácticas	Presenciais	Todo o cuadrimestre
Exame	Presenciais	Ao final do cuadrimestre
Titorías	Presenciais	Esporádicamente
Traballo persoal	Non presenciais	Todo o cuadrimestre

6. AVALIACIÓN

A ensinanza é de carácter presencial e de asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por cuadrimestre, cada unha delas correspondente ordinaria e extraordinaria.

No caso da perda de avaliación continua, pola acumulación dun determinado número de faltas, segundo o protocolo aprobado polo centro, o alumno/a deberá realizar as probas correspondentes á “avaliación alternativa” e que son especificadas para tal fin na programación do cuadrimestre correspondente.

**Consultar os criterios de avaliación, ferramentas de avaliación e ponderacións nas programacións dos diferentes cuadrimestres da disciplina.*