

MÉRCORES

LUIS COSTA		JULIO ALONSO		CAROLINA		EMILIO LEDE		MYRIAM		ROBERTO RELOVA		JAVIER JUADO					
9:00-9:30													9:00-9:30				
9:30-10:00													9:30-10:00				
10:00-10:30													10:00-10:30				
10:30-11:00													10:30-11:00				
11:00-11:30			Antropoloxía cultural de Galicia (aula 5)	Iconografía musical (aula 5)	MTO III (aula 4)	MTO IV (aula 4)	Notacións históricas III (aula 7)	Notacións históricas II (aula 7)					Hª da música III Grupo D (aula 0)	Organoloxía Grupo D (aula 0)	11:00-11:30		
11:30-12:00																	11:30-12:00
12:00-12:30																	12:00-12:30
12:30-13:00															12:30-13:00		
13:00-13:30				Sistemas de clasificación das MTO II (aula 5)	Introdución á etnomusicoloxía (aula 4)	Arquívística e biblioteconomía (aula 4)		Xestión do patrimonio (aula 7)	MTO I (aula 6)					Hª da música III Grupo E (aula 0)	Organoloxía Grupo E (aula 0)	13:00-13:30	
13:30-14:00																	13:30-14:00
14:00-14:30																14:00-14:30	
14:30-15:00																14:30-15:00	
15:00-15:30																15:00-15:30	
15:30-16:00																15:30-16:00	
16:00-16:30	Socioloxía da música (aula 7)									Transcrición aplicada I (aula 5)	Hª da música iberoamericana I (aula 4)	Hª da música iberoamericana II (aula 4)				16:00-16:30	
16:30-17:00																	
17:00-17:30																17:00-17:30	
17:30-18:00																17:30-18:00	
18:00-18:30																18:00-18:30	
18:30-19:00																18:30-19:00	
19:00-19:30																19:00-19:30	
19:30-20:00																19:30-20:00	
20:00-20:30																20:00-20:30	
20:30-21:00																20:30-21:00	

Tª da inter. da mus. Hist. (aula 6)

Transcrición aplicada I (aula 5)

Hª da música iberoamericana I (aula 4)

Hª da música iberoamericana II (aula 4)

Crítica musical I-II (aula 4)

Técnicas de mercado I (aula 4)

