

## Programación Docente de Codicología, Paleografía e Diplomática

Ensinanzas Superiores de Música Título superior de música (ensinanzas reguladas polo Decreto 163/2015 , do 29 de outubro)

### 1. Identificación e contextualización

#### DISCIPLINA CODICOLOXÍA, PALEOGRAFÍA E DIPLOMÁTICA

ESPECIALIDADE	MUSICOLOXÍA								ITINERARIO	MUSICOLOXÍA HISTÓRICA
CARÁCTER	B) OBRIGATORIA								TIPO DE CLASES	Colectiva
DEPARTAMENTO	MUSICOLOXÍA								XEFE/A DO DEPARTAMENT	JULIO CARLOS ALONSO MONTEAGUDO
CURSOS	1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso		COORDINADOR /A DA DISCIPLINA	JULIO CARLOS ALONSO MONTEAGUDO
CUADRIMESTRE	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase	4
ETCS/ CUADRIMESTRE			6						Observacións	
DOCENTES	NOME E APELIDOS				MAIL/TEL/WEB				TITORÍA	
	Myriam Pías González				myriampias@csmvigo.com					

### 2. Descriptor e competencias

Ver lista e descrición de competencias no anexo II do decreto 163/2015 (DOG do 16 de novembro de 2015)/171/2016

DESCRITOR	Coñecemento da problemática do tratamento e descrición dos códices. Principais soportes codicolóxicos. Coñecemento e descrición das familias paleográficas occidentais. Abreviaturas, <i>cursus</i> , <i>custos</i> e outros signos. Semiótica e semioloxía. Prácticas de lectura e transcrición .
COÑECEMENTOS PREVIOS	Os requeridos na proba de acceso ao grao superior, e para cuadrimestres diferentes ao primeiro, coñecementos e habilidades adquiridas do cuadrimestre anterior.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS	Fontes para a historia da Música, Edición musical.
TRANSVERSAIS	T2, T3, T4, T5, T11, T16, T17
XERAIS	X1, X4, X10, X11, X12, X14, X15, X16, X17, X18, X26
ESPECÍFICAS	EM2, EM7

### 3. Obxectivos

DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Ser capaz de ler textos manuscritos e impresos con diversos tipos de escritura.	T2, T3, T4, T5, T16, T17, X1, X11, X12, X15, X17, X18
2. Describir as características materiais dun códice e situar no tempo os diferentes tipos de escritura.	T2, T3, T4, T5, T16, T17, X1, X4,

	X10, X12, X16, X17, X18
3. Familiarizarse cos problemas de edición de textos literarios e paraliterarios.	T3, T4, T5, T11, T16, T17, X1, X4, X12, X14, X16, X26, EM2, EM7

#### 4. Contidos

TEMAS	DESCRITOR SUBTEMAS	SESIÓNS
I Codicología	1.1. Conceptos de codicografía e codicología. 1.2. Historia do libro. 1.3. O códice medieval: características formais e elementos de descripción. 1.4. O comercio de libros na Idade Media.	6
II Paleografía	2.1. Concepto, método e finalidade da paleografía. 2.2. As escrituras visigótica, carolina, gótica e humanística. 2.3. Tipos de transcripción e a súa problemática.	5
III Diplomática	.1. Concepto, historia e método da diplomática. 3.2. Xénese, tipoloxía, estrutura e datación do documento. 3.3. Signos de validación e selos.	6
Total de sesións por cuadrimestre:		17

#### 5. Metodoloxía e Planificación Docente

TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS
Exposición maxistral. Exposición por parte do profesor dos contidos teóricos da materia e aplicación dos mesmos en exemplos concretos.	40	
Traballos individuais. Lectura e transcripción de fontes históricas, entrega dos traballos dentro do prazo establecido.	26	112
Actividades de avaliación. Realización de probas escritas sobre os contidos desenvolvidos nas clases da materia.	2	
Total de sesións por cuadrimestre:		180

#### 6. Avaliación

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
<b>ORDINARIA</b>			
AVALIACIÓN ORDINARIA (Con avaliación continua)			
Traballos individuais	Entrega de traballos individuais seguindo as pautas e os prazos establecidos	T2, T3, T4, T5, T16, T17, X1, X11, X12, X14, X15, X17, X18, X26, EM2, EM7	50%
Exame escrito	Realización dun exame escrito sobre os contidos teóricos da materia	T2, T3, T4, T5, T16, T17, X1, X4, X10, X12, X16, X17, X18	50%
*As faltas de asistencia (3 faltas a clases de Cámara / Conxunto ou 4 faltas no resto das disciplinas) suporan a perda do dereito á avaliación continua. Cando isto aconteza, o profesor/a da disciplina actuará seguindo o protocolo aprobado..			
AVALIACIÓN ORDINARIA (Convocatoria adiantada-Decembro-)			
Traballos individuais	Entrega de traballos individuais seguindo as pautas e os prazos establecidos	T2, T3, T4, T5, T16, T17, X1, X11, X12,	50%

		X14, X15, X17, X18, X26, EM2, EM7	
Exame escrito	Realización dun exame escrito sobre os contidos teóricos da materia	T2, T3, T4, T5, T16, T17, X1, X4, X10, X12, X16, X17, X18	50%
<b>AVALIACIÓN ALTERNATIVA (*Para alumnado con perda da Avaliación continua)</b>			
Traballos individuais	Entrega de traballos individuais seguindo as pautas e os prazos establecidos	T2, T3, T4, T5, T16, T17, X1, X11, X12, X14, X15, X17, X18, X26, EM2, EM7	30%
Exame escrito	Realización dun exame escrito sobre os contidos teóricos da materia	T2, T3, T4, T5, T16, T17, X1, X4, X10, X12, X16, X17, X18	70%
<b>EXTRAORDINARIA</b>			
Traballos individuais	Entrega de traballos individuais seguindo as pautas e os prazos establecidos	T2, T3, T4, T5, T16, T17, X1, X11, X12, X14, X15, X17, X18, X26, EM2, EM7	30%
Exame escrito	Realización dun exame escrito sobre os contidos teóricos da materia	T2, T3, T4, T5, T16, T17, X1, X4, X10, X12, X16, X17, X18	70%

**ERASMUS**

Os/as alumnos/as oficiais que participen en programas de intercambio internacional, deberán aportar unha certificación dos créditos realizados e a cualificación obtida no centro de destino. En caso contrario deberán examinarse dos contidos establecidos para esta materia igual que os restantes alumnos/as oficiais. Si os contidos cursados no centro de destino non se corresponden cos desta programación, o departamento decidirá a forma de avaliar os contidos non realizados ou non superados.

Os/as alumnos/as estranxeiros, participantes en programas de intercambio internacional, serán avaliados igual que os alumnos/as oficiais. No caso de non realizar un curso ou semestre completo, recibirán unha avaliación informativa e unha acreditación das horas lectivas realizadas.

## 7. Alumnado con necesidades educativas especiais

DESCRIBIÓN	CRITERIOS E PAUTAS
No marco do establecido no Real decreto lexislativo 1/2013, do 29 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei xeral de dereitos das persoas con discapacidade e da súa inclusión social, deberánse cumprir as disposicións vixentes en materia de promoción da accesibilidade.	Aqueles que estableza a Consellería competente en materia de Educación.

## 8. Bibliografía, materiais e documentos

Cavallo, G. & Chartier, R. (coords.) (2011). Historia de la lectura en el mundo occidental, Madrid: Taurus  
 Lasala, F. de (2000). Ejercicios de paleografía latina. Láminas, transcripciones y comentarios (libro + CD-ROM), Roma: Gregorian & Biblical Press  
 Marín Martínez, T. (dir.) (2002). Paleografía y Diplomática. Madrid: UNED  
 Romero Tallafigo, M. & alía (1995). El arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura. Huelva: Universidad de Huelva  
 Ruiz García, E.(1988). Manual de Codicología. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez