

Programación Docente de CONXUNTO I-II

Ensinanzas Superiores de Música Título superior de música (ensinanzas reguladas polo Decreto 163/2015, do 29 de outubro)

1. Identificación e contextualización

DISCIPLINA											
ESPECIALIDADE	MUSICOLOXÍA							ITINERARIO	ETNOMUSICOLOXÍA E HISTÓRICA		
CARÁCTER	B) Obrigatoria							TIPO DE CLASES	Colectiva		
DEPARTAMENTO	MUSICOLOXÍA							XEFE/A DO DEPARTAMENTO	JULIO ALONSO MONTEAGUDO		
CURSOS	1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA		
CUADRIMESTRE	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase	1,5	
ETCS/ CUADRIMESTRE	3	3							Observacións		
DOCENTES	NOME E APELIDOS					MAIL/TEL/WEB				TITORÍA	

2. Descritor e competencias

Ver lista e descrición de competencias no anexo II do decreto 163/2015 (DOG do 16 de novembro de 2015)/171/2016

DESCRITOR	Práctica musical dende o punto de vista da tradición oral: composición, arranxos, transcripción e interpretación musical en diferentes agrupacións. Desenvolvemento de hábitos e técnicas de ensaio: capacidade para actuar como un líder ou adaptarse ás propostas do líder segundo a ocasión o requira. Flexibilidade de resposta ás indicacións do director.
COÑECEMENTOS PREVIOS	Grao profesional dun instrumento
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS	
TRANSVERSAIS	T 1, T7, T9, T10
XERAIS	X 2, X3, X6, X7, X8, X11, X22, X26
ESPECÍFICAS	EM 1, EM2, EM4, EM5

3. Obxectivos

DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Formar parte dunha agrupación e aprender a valorala	T 1, T7, T9, T10, X 2, X3, X6, X7, X8, X11, X22, X26, EM 1, EM2, EM4, EM5
2. Diferenciar o papel que xoga cada instrumento como integrante dunha agrupación.	
3. Desenvolvemento da audición e o oído para poder improvisar e compoñer, buscando o equilibrio de planos sonoros.	
4. Concienciar ao alumno para que realice unha escoita do conxunto e se integre no mesmo.	
5. Desenvolver un espírito crítico de cara a súa propia interpretación e á dos demais.	

4. Contidos

TEMAS	DESCRITOR SUBTEMAS	SESIÓNS
1. Interpretación	Articulación, ritmo, dinámica fraseo, etc.	17
2. Composición	Frases, progresións, ideas, ritmos, etc.	
3. Transcripción	Preferiblemente de músicas de tradición oral. Aplicación deses materiais á aula.	
4. Improvisación	Motivos: rítmicos, melódicos, armónicos, etc. Sobre o material traballado na aula.	
Total de sesións por cuadrimestre		17

5. Metodoloxía e Planificación Docente

TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Interpretación co instrumento	20		20
Preparación de materias	5,5	14,5	20
Práctica individual		50	50
Total de horas por cuadrimestre			90

6. Avaliación

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
ORDINARIA			



AVALIACIÓN ORDINARIA (Con avaliación continua)			
Traballo persoal	Por medio do rendemento diario nas aulas e traballo persoal.	T 1, T7, T9, T10, X 2, X3, X6, X7, X8, X11, X22, X26, EM 1, EM2, EM4, EM5	70 %
Audición	Concerto	T 1, T7, T9, T10, X 2, X3, X6, X7, X8, X11, X22, X26, EM 1, EM2, EM4, EM5	30 %
*As faltas de asistencia (3 faltas a clases de Cámara / Conxunto ou 4 faltas no resto das disciplinas) suporán a perda do dereito á avaliación continua. Cando isto aconteza, o profesor/a da disciplina actuará segundo o protocolo aprobado..			
AVALIACIÓN ORDINARIA (Convocatoria adiantada-Decembro-)			
Audición	Concerto	T 1, T7, T9, T10, X 2, X3, X6, X7, X8, X11, X22, X26, EM 1, EM2, EM4, EM5	100 %
AVALIACIÓN ALTERNATIVA (*Para alumnado con perda da Avaliación continua)			
Audición	Concerto	T 1, T7, T9, T10, X 2, X3, X6, X7, X8, X11, X22, X26, EM 1, EM2, EM4, EM5	100 %
EXTRAORDINARIA			
Audición	Concerto	T 1, T7, T9, T10, X 2, X3, X6, X7, X8, X11, X22, X26, EM 1, EM2, EM4, EM5	100 %
ERASMUS			
Os/as alumnos/as oficiais que participen en programas de intercambio internacional, deberán aportar unha certificación dos créditos realizados e a cualificación obtida no centro de destino. En caso contrario deberán examinarse dos contidos establecidos para esta materia igual que os restantes alumnos/as oficiais. Si os contidos cursados no centro de destino non se corresponden cos desta programación, o departamento decidirá a forma de avaliar os contidos non realizados ou non superados.			
Os/as alumnos/as estranxeiros, participantes en programas de intercambio internacional, serán avaliados igual que os alumnos/as oficiais. No caso de non realizar un curso ou semestre completo, recibirán unha avaliación informativa e unha acreditación das horas lectivas realizadas.			
7. Alumnado con necesidades educativas especiais			
DESCRIPCIÓN		CRITERIOS E PAUTAS	
No marco do establecido no Real decreto legislativo 1/2013, do 29 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei xeral de dereitos das persoas con discapacidade e da súa inclusión social, deberanse cumprir as disposicións vixentes en materia de promoción da accesibilidade.		Aqueles que estableza a Consellería competente en materia de Educación.	
8. Bibliografía, materiais e documentos			