

## Conservatorio Superior de Música de Vigo

### CALENDARIO DE EXAMES DO 2º CUADRIMESTRE CURSO 2016 - 17

#### Convocatoria de todas aquelas Disciplinas de carácter teórico-práctico propias das diferentes especialidades instrumentais:

#### CANTO

##### Alumnado de Patricia Blanco:

Todas as disciplinas que imparte 25 de maio 10:00 h Aula 08

##### Alumnado de Beatriz Riobó:

Todas as disciplinas que imparte 01 de xuño 10:00 h Aula 41

##### Alumnado de José Manuel Fdez.:

Concertación (segundo o horario asignado a CANTO no Cadro Horario Oficial)

#### CORDA

##### Alumnado de Mario Peris, Marta Vélez, Álvaro Quintanilla, Ana Torres, Leonardo Blanco, Manuel Martínez, Juan Carlos Villar e Javier Escobar:

Todas as disciplinas que imparten 26 de maio 10:00 Aulas respectivas

#### GUIARRA

##### Alumnado de Antonio Rocha:

Todas as disciplinas que imparte 24 de maio 10:00 h Aula 1

##### Alumnado de José Luis Fernández:

Todas as disciplinas que imparte 25 de maio 10:00 h Aula 3

##### Alumnado de Margarita Escarpa:

Todas as disciplinas que imparte 01 de xuño 10:00 h Aula 3

#### IMTP

##### Alumnado de José Manuel Fernández:

Todas as disciplinas que imparte 25 de maio 17:00 h Aula 10

#### MÚSICA ANTIGA

##### Alumnado de Rafael Muñoz:

Todas as disciplinas que imparte 23 de maio 16:30 h Aula 20

##### Alumnado de M<sup>a</sup> Mar Blanco:

Interpretación Histórica e Afinación e Mantemento 24 de maio 10:00 h Aula 20  
Fontes Históricas e TECECORP 24 de maio 11:00 h Aula 20

## PERCUSIÓN

### Alumnado de Vicent Grau:

Todas as disciplinas que imparten 26 de maio 10:00 Aula 37-A

### Alumnado de Carlos Castro

Todas as disciplinas que imparten 31 de maio 10:00 Aula 37-A

## PIANO

### Alumnado de Patricia Rejas:

Todas as disciplinas que imparte 26 de maio 10:00-12:30 h Aula 10

### Alumnado de Pablo Galdo:

Todas as disciplinas que imparte 26 de maio 12:30-14:00 Aula 10

### Alumnado de Pablo Rodríguez

Todas as disciplinas que imparte 31 de maio 10:00 Aula 10

### Alumnado de Nicasio Gradaílle

Todas as disciplinas que imparte 31 de maio 12:00 Aula 10

## VENTO METAL

### Alumnado de Enrique Lorenzo, Javier Viceiro, Adolfo Caride, Jesús Vicente e Jonathan Carrera:

Todas as disciplinas que imparten 26 de maio 10:00 h Aulas respectivas

## VENTO MADEIRA

### Alumnado de Oscar Araujo, Ricardo Pazo, Manuel Morales, Fernando Raña, Asterio Leiva, Esteban Valverde, Roberto Noche e Rafael Yebra:

Todas as disciplinas que imparten 26 de maio 10:00 h Aulas respectivas

## PROCEDEMENTOS AUDITIVOS

### Alumnado de Nieves Salguero:

Piano Aplicado para Instr. 26 de maio 16:00 – 19:00 h Aula 18

Piano Aplicado 26 de maio 19:00 – 20:00 h Aula 18

### Alumnado de Lilián de Arredondo:

Lectura á vista e Transp. 24 de maio 9:00 – 12:00h Aula 15

Piano Aplicado para Instr. 24 de maio 12:00 – 13:00h Aula 15

### Alumnado de Isabel Gil:

Lectura á vista 26 de maio 9:00 – 11:00h Aula 9

Piano Aplic. para Instr./Piano aplic. 26 de maio 11:00 – 13:00 h Aula 9



DÍA	LUNS 29		MARTES 30		MÉRCORES 31		XOVES 01		VENRES 02		DÍA	
HORA/ESPAZO	AUDITORIO	SALA ORQUESTRA	AUDITORIO	SALA ORQUESTRA	AUDITORIO	SALA ORQUESTRA	AUDITORIO	SALA ORQUESTRA	AUDITORIO	SALA ORQUESTRA	HORA/ESPAZO	
08:30-09:00											08:30-09:00	
09:00-09:30	M. CÁMARA	M. CÁMARA	PERCUSIÓN CARLOS CASTRO (CÁMARA E INSTR. PRINCIPAL)	ANÁLISE IV TODOS OS GRUPOS	ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN		V. MADEIRA CLARINETE	PIANO	CORDA	V. MADEIRA FAGOT	09:00-09:30	
09:30-10:00					GUITARRA 2ª	V. MADEIRA SAXOFÓN					09:30-10:00	
10:00-10:30					V. METAL TROMBÓN E TUBA						ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN	10:00-10:30
10:30-11:00												H/C IV GRUPOS A/B/C/D/E (TONI CANTAL) H/C II (MUSICOLOXÍA) (JACOBO GASPAR)
11:00-11:30				H/C II GRUPOS A/C (TONI CANTAL) GRUPO B (EMILIO LEDE)				PIANO		11:00-11:30		
11:30-12:00						REDUCIÓN DE PARTITURAS II (TONI CANTAL)				PIANO		
12:00-12:30					CORO						ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN	
12:30-13:00												ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN
13:00-13:30				ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN				V. METAL TROMBÓN E TUBA				
13:30-14:00						ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN				V. METAL TROMBÓN E TUBA		
14:00-14:30					ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN						V. METAL TROMBÓN E TUBA	
14:30-15:00												ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN
15:00-15:30				ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN				V. METAL TROMBÓN E TUBA				
15:30-16:00						ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN				V. METAL TROMBÓN E TUBA		
16:00-16:30					ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN						V. METAL TROMBÓN E TUBA	
16:30-17:00												ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN
17:00-17:30	ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN	V. METAL TROMBÓN E TUBA	17:00-17:30									
17:30-18:00			ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN	V. METAL TROMBÓN E TUBA		17:30-18:00						
18:00-18:30					ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN	V. METAL TROMBÓN E TUBA	18:00-18:30					
18:30-19:00							ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN	V. METAL TROMBÓN E TUBA	18:30-19:00			
19:00-19:30	ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN	V. METAL TROMBÓN E TUBA							19:00-19:30			
19:30-20:00			ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN	V. METAL TROMBÓN E TUBA					19:30-20:00			
20:00-20:30					ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN	V. METAL TROMBÓN E TUBA			20:00-20:30			
20:30-21:00							ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN	V. METAL TROMBÓN E TUBA	20:30-21:00			
21:00-21:30	ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN	V. METAL TROMBÓN E TUBA							21:00-21:30			

DÍA	MARTES 23						DÍA		
HORA/ESPAZO	AUDITORIO	SALA ORQUESTRA	AULA 4	AULAS 5 - 7 - 8 - 9 - 20 - 21 - 23		AULA 19	AULA 37-B	HORA/ESPAZO	
08:30-09:00								08:30-09:00	
09:00-09:30	PERCUSIÓN VICENT GRAU (CÁMARA E INSTR. PRINCIPAL)	GRUPOS A/B/C DE HISTORIA DA MÚSICA II 09:00-11:30 (JAVIER JURADO)	HISTORIA DA MÚSICA II GRUPO D (ROBERTO RELOVA)	EXÁMENES INDIVIDUAIS DE COMPOSICIÓN VI (CARLOS CAMBEIRO) AULAS 5 - 7 - 8 - 9 - 21 - 23					09:00-09:30
09:30-10:00								09:30-10:00	
10:00-10:30							10:00-10:30		
10:30-11:00							10:30-11:00		
11:00-11:30							11:00-11:30		
11:30-12:00							11:30-12:00		
12:00-12:30	GUITARRA 4º CURSO / ERASMUS	TODOS OS GRUPOS DE ORGANOLOXÍA 12:00-14:30 (JAVIER JURADO)	HISTORIA DA MÚSICA II GRUPO E (ROBERTO RELOVA)	EXÁMENES INDIVIDUAIS DE COMPOSICIÓN VI (CARLOS CAMBEIRO) AULAS 5 - 7 - 8 - 9 - 21 - 23					12:00-12:30
12:30-13:00								12:30-13:00	
13:00-13:30							13:00-13:30		
13:30-14:00							13:30-14:00		
14:00-14:30							14:00-14:30		
14:30-15:00							14:30-15:00		
15:00-15:30	ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN			EXÁMENES INDIVIDUAIS DE COMPOSICIÓN VI (CARLOS CAMBEIRO) AULAS 5 - 7 - 8 - 9 - 21 - 23					15:00-15:30
15:30-16:00								15:30-16:00	
16:00-16:30								16:00-16:30	
16:30-17:00								16:30-17:00	
17:00-17:30								17:00-17:30	
17:30-18:00								17:30-18:00	
18:00-18:30	ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN			EXÁMENES INDIVIDUAIS DE COMPOSICIÓN VI (CARLOS CAMBEIRO) AULAS 5 - 7 - 8 - 9 - 21 - 23			TÉC. DID. LINGUAXE MUS. (NIEVES SALGUERO)		18:00-18:30
18:30-19:00								18:30-19:00	
19:00-19:30								19:00-19:30	
19:30-20:00								19:30-20:00	
20:00-20:30	ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN			EXÁMENES INDIVIDUAIS DE COMPOSICIÓN VI (CARLOS CAMBEIRO) AULAS 5 - 7 - 8 - 9 - 21 - 23			INSTRUMENTOS ESCOLARES (NIEVES SALGUERO)		20:00-20:30
20:30-21:00									20:30-21:00
21:00-21:30									21:00-21:30





DÍA	VENRES 26								DÍA
HORA/ESPAZO	AUDITORIO	SALA ORQUESTRA	AULA 4	AULA 5	AULA 19	AULA 22A	AULAS 1-2-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-19	AULA 37-B	HORA/ESPAZO
08:30-09:00									08:30-09:00
09:00-09:30	V. MADEIRA OBOE	V. MADEIRA CLARINETE REPERTORIO ORQUESTRAL						V. METAL TROMPA E TROMPETA	09:00-09:30
09:30-10:00									09:30-10:00
10:00-10:30						NOVAS TECNOLOXÍAS II GRUPO D (JUAN EIRAS)	10:00-10:30		
10:30-11:00					CONXUNTO II (JAVIER JURADO)		10:30-11:00		
11:00-11:30	V. MADEIRA FAGOT					DIDÁCTICA DA MÚSICA II (JOSEFINA ALBORÉS)			11:00-11:30
11:30-12:00							11:30-12:00		
12:00-12:30								12:00-12:30	
12:30-13:00	V. MADEIRA FRAUTA FERNANDO RAÑA						INSTRUMENTACIÓN II - IV - VI (JUAN EIRAS) AULA 20	12:30-13:00	
13:00-13:30						NOVAS TECNOLOXÍAS II GRUPO E (JUAN EIRAS)		13:00-13:30	
13:30-14:00					INSTITUCIÓNS EDUCATIVAS II (JOSEFINA ALBORÉS)			13:30-14:00	
14:00-14:30		ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN						14:00-14:30	
14:30-15:00								14:30-15:00	
15:00-15:30								15:00-15:30	
15:30-16:00	CANTO ESCENA LÍRICA		Hª INTERPRETACIÓN MUSICAL III (ROBERTO RELOVA)					15:30-16:00	
16:00-16:30								16:00-16:30	
16:30-17:00		GUITARRA 1ª						16:30-17:00	
17:00-17:30	CORDA							17:00-17:30	
17:30-18:00								17:30-18:00	
18:00-18:30									18:00-18:30
18:30-19:00				TECN. ORG. E FONOGRAFÍA II (ROBERTO RELOVA)				18:30-19:00	
19:00-19:30								19:00-19:30	
19:30-20:00		ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN						19:30-20:00	
20:00-20:30								20:00-20:30	
20:30-21:00								20:30-21:00	
21:00-21:30								21:00-21:30	
								IMTP GAITAS DOUTRAS TIPOLOX. OUTROS INSTRUMENTOS TECECORP (XURXO FDEZ.)	











DÍA	VENRES 02			DÍA
HORA/ESPAZO	AUDITORIO	SALA ORQUESTRA	AULA 22B	HORA/ESPAZO
08:30-09:00				08:30-09:00
09:00-09:30	<b>CORDA</b>	<b>V. MADEIRA FAGOT</b>	<b>TECNOLOXÍAS APLICADAS Á COMPOSICIÓN II - VI -VIII COMPOSICIÓN PARA A IMAXE II</b>	09:00-09:30
09:30-10:00				09:30-10:00
10:00-10:30		10:00-10:30		
10:30-11:00		10:30-11:00		
11:00-11:30		11:00-11:30		
11:30-12:00		11:30-12:00		
12:00-12:30		12:00-12:30		
12:30-13:00		12:30-13:00		
13:00-13:30		13:00-13:30		
13:30-14:00		13:30-14:00		
14:00-14:30	<b>PIANO</b>	<b>ESPACIO XESTIONADO POLA VICEDIRECCIÓN</b>		14:00-14:30
14:30-15:00			14:30-15:00	
15:00-15:30			15:00-15:30	
15:30-16:00			15:30-16:00	
16:00-16:30			16:00-16:30	
16:30-17:00			16:30-17:00	
17:00-17:30			17:00-17:30	
17:30-18:00			17:30-18:00	
18:00-18:30			18:00-18:30	
18:30-19:00			18:30-19:00	
19:00-19:30	19:00-19:30			
19:30-20:00	19:30-20:00			
20:00-20:30	20:00-20:30			
20:30-21:00	20:30-21:00			
21:00-21:30	21:00-21:30			