



Programación Docente de Danza e baile tradicional de Galicia (I)

Ensinanzas Superiores de Música Título superior de música (ensinanzas reguladas polo Decreto 163/2015, do 29 de outubro)

1. Identificación e contextualización

DISCIPLINA Danza e baile tradicional de Galicia

ESPECIALIDAD	INTERPRETACIÓN								ITINERARIO	IMTP
CARÁCTER	B) Obrigatoria								TIPO DE CLASES	Colectiva
DEPARTAMENTO	MÚSICA TRADICIONAL								XEFE/A DO DEPARTAMENTO	Rebeca Carrera
CURSOS	1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso		COORDINADOR/A DA	Lorena Freijeiro
CUADRIMESTRE	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais	2
ETCS/ CUADRIMESTRE			3						Observacións	
DOCENTES	NOME E APELIDOS				MAIL/TEL/WEB				TITORÍA	
	LORENA FREIJEIRO ALONSO				LORENAFREIJEIRO@HOTMAIL.COM / 610064091				VENRES, 9:00 – 10:00h	

2. Descritor e competencias

Ver lista e descrición de competencias no anexo II do decreto 163/2015 (DOG do 16 de novembro de 2015)/171/2016

DESCRITOR	Estudo das danzas e bailes tradicionais máis representativos da Comunidade Autónoma galega como manifestacións e expresións culturais dun pobo.
COÑECEMENTOS PREVIOS	Os requeridos na proba de acceso ao grao superior, e para cuadrimestres diferentes ao primeiro, coñecementos e habilidades adquiridas do cuadrimestre anterior.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS	
TRANSVERSAIS	T2, T4, T8
XERAIS	X5, X12, X14, X18
ESPECÍFICAS	E11, E13, E14, E110, EM2, EM6

3. Obxectivos

DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Coñecer a importancia da danza e do baile dentro das sociedades tradicionais.	TODAS
Coñecer os principais bailes tradicionais de Galicia	TODAS
Coñecer as principais danzas de Galicia	TODAS
Coñecer a indumentaria utilizada nos bailes e danzas de Galicia	TODAS
Practicar, memorizar e elaborar bailes representativos de Galicia	TODAS
Coordinar os movementos de pernas, torso, cabeza e brazos, en función do estilo e a danza	TODAS
Realizar con sentido rítmico e musicalidade a execución dos movementos que configuran unha danza	TODAS

4. Contidos

TEMAS	DESCRITOR SUBTEMAS	SESIÓNS
As Danzas tradicionais de Galicia	Tipos, características e diferenzas	5
Os bailes populares e tradicionais de Galicia	Tipos, características e diferenzas	4
A indumentaria tradicional galega	O traxe tradicional masculino e feminino	1
A práctica do baile	Coñecer os bailes máis representativos. Práctica e memorización.	7
Total de sesións por cuadrimestre		17

5. Metodoloxía e Planificación Docente

TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Clase práctica. O grupo desenvolverá os exercicios e os bailes acordados na sesión anterior. O traballo centrarase principalmente na resolución de problemas individuais e derivados de bailar en grupo (posición do corpo, colocación na fila, etc.)	38		38
Traballo personal. Correspóndese co que os alumnos traballan fóra da aula, tanto individualmente como grupalmente.		52	52
Total de horas por cuadrimestre			90

6. Avaliación



FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
ORDINARIA			
AVALIACIÓN ORDINARIA (Con avaliación continua)			
Traballo de aula	O profesor elaborará un libro de aula no que figurarán os contidos de cada sesión cos comentarios sobre a resolución de cada un deles. Tamén figurará a data de cada sesión, o traballo pendente para a próxima sesión, as faltas de asistencia e as anotacións correspondentes ao rendimento de cada alumno.	TODAS	90%
Actividades	Valorarase tamén a participación activa en actividades relacionadas coa materia organizadas polo centro, como concertos didácticos, charlas, seminarios, participación en cursos, conmemoracións, funcións escénicas, etc.	TODAS	10%
*As faltas de asistencia (3 faltas a clases de Cámara / Conxunto ou 4 faltas no resto das disciplinas) suporán a perda do dereito á avaliación continua. Cando isto aconteza, o profesor/a da disciplina actuará segundo o protocolo aprobado..			
AVALIACIÓN ORDINARIA (Convocatoria adiantada-Decembro-)			
Traballo escrito	O alumno entregará un traballo sobre algún dos temas contidos na materia. Este tema será acordado previamente co profesor, e a proba inclúe exposición do mesmo	TODAS	100%
AVALIACIÓN ALTERNATIVA (*Para alumnado con perda da Avaliación continua)			
Traballo escrito	O alumno entregará un traballo sobre algún dos temas contidos na materia. Este tema será acordado previamente co profesor, e a proba inclúe exposición do mesmo	TODAS	100%
EXTRAORDINARIA			
Traballo escrito	O alumno entregará un traballo sobre algún dos temas contidos na materia. Este tema será acordado previamente co profesor, e a proba inclúe exposición do mesmo	TODAS	100%
ERASMUS			
Os/as alumnos/as oficiais que participen en programas de intercambio internacional, deberán aportar unha certificación dos créditos realizados e a cualificación obtida no centro de destino. En caso contrario deberán examinarse dos contidos establecidos para esta materia igual que os restantes alumnos/as oficiais. Si os contidos cursados no centro de destino non se corresponden cos desta programación, o departamento decidirá a forma de avaliar os contidos non realizados ou non superados.			
Os/as alumnos/as estranxeiros, participantes en programas de intercambio internacional, serán avaliados igual que os alumnos/as oficiais. No caso de non realizar un curso ou semestre completo, recibirán unha avaliación informativa e unha acreditación das horas lectivas realizadas.			
7. Alumnado con necesidades educativas especiais			
DESCRIPCIÓN		CRITERIOS E PAUTAS	
No marco do establecido no Real decreto legislativo 1/2013, do 29 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei xeral de dereitos das persoas con discapacidade e da súa inclusión social, deberánse cumprir as disposicións vixentes en materia de promoción da accesibilidade.		Aqueles que estableza a Consellería competente en materia de Educación.	
8. Bibliografía, materiais e documentos			
Albán Laxe, Calixto: O saber do pobo :Enciclopedia do traxe ,danza e músicas tardicionais Ed. Xerais.Vigo 2003 Fernández Serra, M e X: Danzas gremiais e procesionais da provincia de Ourense. Vol II. Ourense: Deputación de Ourense. 2000 Fraguas y Fraguas, A.: El traje gallego. Ed. Fundación Barrié de la Maza. A Coruña, 1985. Linares, Juanjo: O baile en Galicia.Ed.Galaxia.Vigo 1986 VV.AA: Galicia fai dos mil anos. O feito diferencial galego, vol. I e II. Ed. Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela, 1998.			