

El Conservatorio Superior llena sus plazas con el nuevo itinerario de Música Antigua

El 77% de los estudiantes aprobaron las pruebas de acceso ▶ Piano, Clarinete y Pedagogía, entre los estudios con más demanda ▶ El centro se une a una red europea de alumnos de Viola

E. VILLANUEVA

El Conservatorio Superior de Música (CSM) decidió apostar hace cuatro años por Interpretación de la Música Antigua, una modalidad que requiere un gran dedicación así como un alumnado y un nivel específico. Esta especialidad se implementó con los itinerarios de Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y del Barroco, Clave y Viola da Gamba, si bien a este banco le faltaba su cuarta pata: el Violín barroco. Hasta ahora. El centro de O Castro ya cuenta entre su oferta educativa con este curso que se ha traducido en un éxito de matrícula y alumnado. Tanto que logró completar "prácticamente el 100%" de las plazas que han sacado para este curso 2018/2019, que arranca hoy de forma oficial con un total de 335 alumnos.

Será a las 20.00 horas en el Auditorio Martín Códax cuando la Orquesta Sinfónica, Barroca o su Banda de Música interpreten los primeros acordes de un año con varias novedades para el CSM. El primero, y sobre el que más ímpetu se ha trabajado, es la puesta en marcha de una orquesta barroca, pero ahora ya con todos sus instrumentos en manos del alumnado. "Siempre teníamos que estar tirando de profesorado de Violín pero no eran especialistas, ya que, por la afinación es un instrumento diferente. Apostamos por ello y lo hemos conseguido, era lo que nos faltaba para tener el núcleo duro de la orquesta barroca. Es un departamento con ya mucha visibilidad", reconoce su director Esteban Valverde.

Este nuevo itinerario se estrena con 12 alumnos, que para ser un primer curso son "buenos números", amplía Valverde. La inclusión

Con manta y abrigos en los juzgados por falta de calefacción

REDACCIÓN

Los funcionarios de los juzgados vigueses trabajaron las primeras horas de su jornada ayer con abrigo, bufanda y "mantitas". El sindicato AXG-CUT denunció "la falta de previsión de la Xunta de Galicia", pues pese a anunciarse por todos los medios la ola de frío "no tuvieron la previsión de encender el sistema de calefacción".

En el edificio nuevo de los Juzgados se trabajaba con temperaturas de 16,5 grados, lo que para el sindicato es "inadmisible" y "vulnera la legislación en materia de prevención de riesgos laborales".

Sobre las 12.30 horas la situación se solucionó y la calefacción



APERTURA DEL CURSO 2018/2019

1 La Orquesta Sinfónica abre hoy el curso en O Castro

★ A las 20.00 horas en el auditorio arranca el curso con su Orquesta Sinfónica, seguida de la actuación de la pianista Estefanía Cereijo para concluir con la Orquesta Barroca y la Banda de Música del CSM.

2 Jóvenes con ya una carrera, el perfil de su estudiantado

★ Este nuevo itinerario cuenta con un nutrido grupo de alumnos donde la mayoría ya saben lo que es formarse en el CSM. Cuenta ya con una carrera o especialidad pero tienen otras inquietudes.

El concierto de fin de curso del año pasado en el CSM.

// R. Grobas

de esta especialidad ha relanzado la matrícula en el centro si bien las carreras de Piano, Clarinete, Pedagogía, Guitarra o Música tradicional siguen copando el grueso de la demanda. "Se puede decir que es una tendencia muy cíclica, pero esos cinco siempre centran la demanda", explica su director.

"Estamos sobre los 335 alumnos; no hay estructura para más", añade Valverde, quien recalca que el alumno que quedó fuera fue por no superar las pruebas de acceso. "Este año superaron el 77% las pruebas, el año pasado solo 55%. El que se queda fuera es porque suspende, todas las plazas

que sacamos se cubrieron a excepción de Piano ya que se presentaron 15 alumnos y sacamos 7 plazas", contabiliza Esteban Valverde.

¿Y cuál es su perfil? Su director destaca que gran parte del alumnado ya pasó por alguna otra especialidad o carrera. "Muchos de ellos ya pasaron anteriormente por el centro pero ahora tienen otras inquietudes y prueban con nuevos cursos", explica el docente.

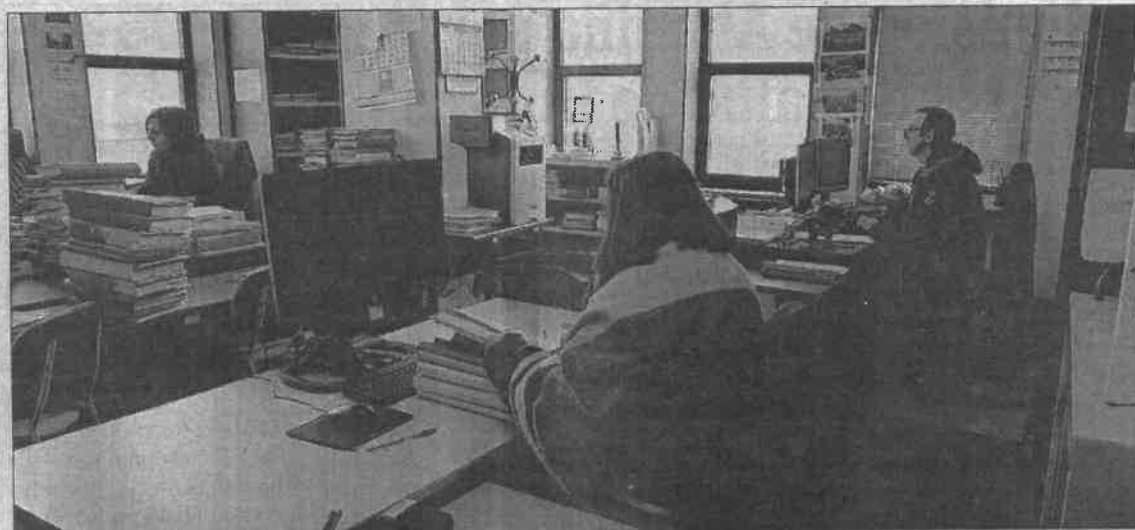
Programas Erasmus

Otro de los grandes estandartes del CSM es el nutrido alumnado Erasmus que cuenta en sus filas. Es-

te año se incorporarán desde Tucson (EE UU), Kazajistán -cuyos tres alumnos llegaron ayer a la ciudad- o Kiev, que se incorporan en el segundo trimestre. "Con Serbia las relaciones también están muy avanzadas y pronto abriremos convenios con China", añade el profesor del CSM.

Esta preferencia por el programa de intercambio internacional de estudiantes y profesores quedará avalada ahora con la inclusión del centro vigués en una red europea de alumnos de Viola de gamba que favorecerá la movilidad de estos profesionales. "Habrá en las próximas semanas una reunión en Florencia. Para lo jóvenes que somos nos estamos haciendo un hueco. Este centro ya se está logrando visibilidad en otros lugares, se está trabajando muy bien", concluye.

Con la implantación de Violín Barroco, el CSM ya puede poner en marcha su orquesta



Funcionarios de los juzgados, ataviados con mantas por el frío. // FdV

empezó a funcionar.

El malestar era general entre todo el grupo funcionariado de la calle Lalín. Explicaban que escribían con dificultad "a causa del frío" y

que la baja temperatura en las instalaciones "complicaban" su día a día. Los sindicatos recuerdan que la temperatura de confort según el RITE recomendada es en verano

de entre 23 y 25 grados mientras que en invierno baja a los 21-23, grados; muy superior a la marcada ayer por el termómetro del edificio judicial vigués.

La Universidad participa en un proyecto mundial de conservación del arte urbano

Investigadores y alumnos profundizarán en los procesos de limpieza y protección

REDACCIÓN

La Universidad de Vigo participará en un proyecto pionero internacional sobre conservación del arte urbano. Investigadores y estudiantes de la Escuela de Ingeniería de Minas analizarán una docena de medianeras y abordarán los procesos de deterioro en obra así como los diferentes protocolos de intervención directa (limpieza, consolidación y protección) en los murales. La iniciativa se alargará hasta 2020 y tiene dos objetivos prioritarios: definir y validar los procedimientos de documentación, intervención directa y conservación preventiva para el arte urbano y crear un módulo de formación e-learning para las diferentes titulaciones académicas.

Detenido cuando vendía heroína en el barrio de O Calvario

La Policía Nacional detuvo a un hombre de 38 años de edad como presunto autor de un delito de tráfico de drogas y que fue sorprendido vendiendo heroína en el barrio de O Calvario. Varios agentes lo interceptaron cuando se disponía a realizar una venta y, al cachearlo, encontraron entre sus ropas 11 dosis de heroína, además de "una importante cantidad de dinero en efectivo".

Choca con su vehículo, se fuga y da positivo en el test de alcoholemia

Agentes de la Policía Local denunciaron a un conductor al que atribuyen un supuesto delito contra la seguridad vial por circular bajo los efectos del alcohol. El hombre colisionó con su vehículo contra dos turismos estacionados en la calle Estrada. Acto seguido se dio a la fuga y fue localizado minutos después en la avenida Castela. En el test de alcoholemia dio positivo (0,73 y 0,73 mg/l).

Reaniman al conductor de una furgoneta después de una colisión

Varios policías municipales tuvieron que realizar durante 20 minutos maniobras de reanimación al conductor de una furgoneta que sufrió un accidente en el que se vieron implicados cinco vehículos que estaban estacionados en el cruce de la avenida de Madrid con Martínez Garrido.