

GUÍA DOCENTE DE **FORMACIÓN LABORAL E NORMATIVA**

ENSINANZAS SUPERIORES DE MÚSICA

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA

(ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO, E O POLO DECRETO 171/2016,  
DO 24 DE NOVEMBRO)

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN										
DISCIPLINA: FORMACIÓN LABORAL E NORMATIVA										
ESPECIALIDADE	Composición Dirección Interpretación Musicoloxía Pedagogía						ITINERARIO		--- ---- Todos Etnomusicoloxía, e Histórica Xeral e da linguaxe musical	
CARÁCTER	Obrigatoria						TIPO DE CLASE		Colectiva	
CURSOS	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		DEPARTAMENTO	
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	I		
ECTS/CUAD.							1	Observacións:		

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRITOR:	Coñecemento das normas e procedementos que rexen o ámbito profesional da música. Desenvolvemento da capacidade para a autopromoción e a inserción laboral, das habilidades para a adaptación profesional en contextos cambiantes e das actitudes para a formación continuada e o perfeccionamento ao longo da vida
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Non se requiren coñecementos previos
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T2, T4, T6, T7, T8, T9, T10, T11, T12, T15
COMPETENCIAS XERAIS:	X19, X24, X27
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EC11, EI10, EM7, EP7
Ver a listaxe de competencias e a súa descrición no Decreto 163/2015, do 29 de outubro, e no Decreto 171/2016, do 24 de novembro.	

3. OBXECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Coñecer a normativa xeral e procedementos que rexen na actividade dos profesionais da música.	Todas
Coñecer o marco legal das institucións musicais, públicas e privadas.	Todas
Desenvolver a capacidade para a autopromoción profesional e a inserción laboral.	Todas
Desenrolar as habilidades para a adaptación profesional en contextos cambiantes.	Todas
Desenvolver a actitude para a formación continuada e o perfeccionamento ao longo da vida profesional.	Todas

**4. CONTIDOS**

Lexislación e relacións laborais
O contrato de Traballo
Aspectos básicos da Seguridade e Saúde no Traballo
Institucións Musicais
Itinerarios Profesionais da Música
A industria da música
Traballadores profesionais da música
Actividades na plataforma MOODLE

**5. METODOLOXÍA , ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN**

ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	CUALIDADE	TEMPORALIZACIÓN
Clases prácticas	Presenciais	Todo o cuatrimestre
Exames	Presenciais	Ao longo do cuatrimestre
Titorías	Presenciais	Esporádicamente
Traballo persoal	Non presenciais	Todo o cuatrimestre

**6. AVALIACIÓN**

A ensinanza é de carácter presencial e de asistencia obrigatoria. A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por cuatrimestre, cada unha delas correspondente ordinaria e extraordinaria.

No caso da perda de avaliación continua, pola acumulación dun determinado número de faltas, segundo o protocolo aprobado polo centro, o alumno/a deberá realizar as probas correspondentes á "avaliación alternativa" e que son especificadas para tal fin na programación do cuatrimestre correspondente.

\*Consultar os criterios de avaliación, ferramentas de avaliación e ponderacións na programación correspondente.