

**GUÍA DOCENTE DE FUNDAMENTOS DE TRANSCRIPCIÓN APLICADA**

ENSINANZAS SUPERIORES DE MÚSICA

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN							
DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DE TRANSCRIPCIÓN APLICADA							
ESPECIALIDADE	Interpretación				ITINERARIO	Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia	
CARÁCTER	Obrigatoria				TIPO DE CLASE	Colectiva	
CURSOS	1º curso	2º curso	3º curso	4º curso	DEPARTAMENTO	Musicoloxía	
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	Horas de clase semanais:	2h.	
ECTS/CUAD.		3			Observacións:		

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRITOR:	Desenvolvemento dunha formación específica orientada á transcripción e preparación do estudo da música vocal e instrumental a través de ferramentas informáticas e bibliográficas.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Requírese estar matriculado no curso correspondente
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T 1, 3, 4, 7, 14, 16
COMPETENCIAS XERAIS:	X 1, 3, 4, 5, 11, 18, 23
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EI1
Ver a listaxe de competencias e a súa descrición no Decreto 163/2015, do 29 de outubro.	

3. OBXECTIVOS	
DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Coñecer a música tradicional galega vocal e instrumental.	T14, X1, X4, X11, X23
Interpretar a grafía musical.	X1, X3, X18, EI1
Coñecer os criterios da transcripción da música tradicional.	T14, X1, 5, EI1
Recoñecer materiais musicais e bibliográficos dentro da súa especialidade.	T1, T4, T16, X1, X11, EI1
Utilizar as novas tecnoloxías.	T1, T4, T16, X5

4. CONTIDOS
Sistemas e normas de transcripción.
Transcripción de música instrumental
Transcripción de música vocal
Transcripción de música vocal-instrumental



5. METODOLOXÍA , ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	CUALIDADE	TEMPORALIZACIÓN
Exposición maxistral	Presencial	Todo o cuatrimestre
Lectura guiada de fontes	Presencial	Todo o cuatrimestre
Pescuda de información	Non presencial	Todo o cuatrimestre
Realización de traballos	Non presencial	Todo o cuatrimestre
Exposición de traballos	Presencial	Esporádicamente
Actividades específicas de avaliación	Presencial	Esporádicamente

6. AVALIACIÓN

A ensinanza é de carácter presencial e de asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por cuatrimestre, cada unha delas correspondente ordinaria e extraordinaria.

No caso da perda de avaliación continua, pola acumulación dun determinado número de faltas, segundo o protocolo aprobado polo centro, o alumno/a deberá realizar as probas correspondentes á “avaliación alternativa” e que son especificadas para tal fin na programación do cuatrimestre correspondente.

**Consultar os criterios de avaliación, ferramentas de avaliación e ponderacións nas programacións dos diferentes cuatrimestres da disciplina.*