

GUÍA DOCENTE DE **INGLÉS OU FRANCÉS APLICADO I-II**

ENSINANZAS SUPERIORES DE MÚSICA

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 171/2016, DO 24 DE NOVEMBRO)

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN										
DISCIPLINA: FRANCÉS/INGLÉS APLICADO I-II										
ESPECIALIDADE	Produción e Xestión							ITINERARIO	-----	
CARÁCTER	Obrigatoria Específica							TIPO DE CLASE	Colectiva	
CURSOS	1º curso	2º curso	3º curso	4º curso	DEPARTAMENTO					Produción e Xestión
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:	1h..
ECTS/CUAD.	2	2							Observacións:	

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRITOR:	Adquisición dos coñecementos gramaticais básicos dunha lingua estranxeira (inglés ou francés), que permita a comprensión do idioma e facilite, así mesmo, a comunicación na promoción e comercialización de artistas e nas técnicas de venda.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T1, T2, T4, T5, T6, T9, T12, T13
COMPETENCIAS XERAIS:	X8, X16, X18, X21, X24, X26
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EPX1
Ver a listaxe de competencias e a súa descrición no Decreto 171/2016, do 24 de novembro.	

3. OBXECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Adquirir noções básicas do idioma para a comunicación con entidades relacionadas coa PeX en ditos idiomas	Todas
Afondar nos aspectos gramaticais que permitan unha mellor comprensión do idioma	Todas
Producir, reproducir e comprender mensaxes orais sinxelas na lingua francesa. ou inglesa	Todas
Pasos para a tradución	Todas

4. CONTIDOS
Comprensión xeral, produción e reprodución de mensaxes orais.
Afondamento no estudo do son, do acento das palabras e da entoación na frase.
Reprodución da correcta articulación dos fonemas.
Conceptos gramaticais básicos



5. METODOLOXÍA , ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	CUALIDADE	TEMPORALIZACIÓN
Clases prácticas	Presencial	Durante o cuadrimestre
Exposición de traballos	Presencial	Esporádica
Lectura Guiada	Presencial	Durante o cuadrimestre
Exame escrito	Presencial	Ao final do cuadrimestre
Pescuda de información	Non Presencial	Durante o cuadrimestre
Traballo persoal	Non Presencial	Durante o cuadrimestre

6. AVALIACIÓN

A ensinanza é de carácter presencial e de asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por cuadrimestre, cada unha delas correspondente ordinaria e extraordinaria.

No caso da perda de avaliación continua, pola acumulación dun determinado número de faltas, segundo o protocolo aprobado polo centro, o alumno/a deberá realizar as probas correspondentes á “avaliación alternativa” e que son especificadas para tal fin na programación do cuadrimestre correspondente.

**Consultar os criterios de avaliación, ferramentas de avaliación e ponderacións nas programacións dos diferentes cuadrimestre da disciplina*