

GUÍA DOCENTE DE **INSTRUMENTOS ESCOLARES**

ENSINANZAS SUPERIORES DE MÚSICA

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN										
DISCIPLINA: INSTRUMENTOS ESCOLARES										
ESPECIALIDADE	Pedagogía					ITINERARIO		Xeral e da Linguaxe Musical		
CARÁCTER	Obrigatoria					TIPO DE CLASE		Colectiva		
CURSOS	1º curso	2º curso	3º curso	4º curso		DEPARTAMENTO				
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:	
ECTS/CUAD.					2				Observacións:	
									1,5h.	

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRITOR:	Práctica da técnica dos instrumentos escolares. Aprendizaxe do repertorio para os diferentes niveis. Lectura a vista e improvisación. A práctica de conxunto. Construción de instrumentos. Instrumentación. Dirección. Metodoloxía no proceso do ensino e aprendizaxe.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Dominio da linguaxe musical, harmonía e fundamentos básicos de composición.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	Esta disciplina está relacionada con Composición e Instrumentación aplicada e con Conxunto.
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T7, T10, T16, T17
COMPETENCIAS XERAIS:	X1, X2, X3, X4, X6, X7, X8, X13, X20, X22
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EP2, EP3, EP4, EP5, EP8, EP11
Ver a listaxe de competencias e a súa descrición no Decreto 163/2015, do 29 de outubro.	

3. OBXECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Estudar e practicar a técnica básica de dirección.	T.7, X.3, X.7, X.8, EP.3, EP.4
2. Estudar e practicar a técnica dos instrumentos musicais escolares (determinados e indeterminados).	T.10, X.2, X.3, X.4, X.6, X.7, X.8, X.20, EP.4, EP.11
3. Comprender os conceptos básicos do traballo co conxunto instrumental e poñelos en práctica.	T.7, T.10, T.17, X.2, X.3, X.4, X.7, X.8, X.13, X.22, EP.2, EP.3, EP.4, EP.5, EP.8
4. Crear no alumno o hábito de escoitar e dirixir simultaneamente.	X.1, X.2, X.3, X.4, X.7, X.8, X.13 EP.2, EP.3, EP.4
5. Traballar a expresividade a través da fisionomía do xesto.	T.7, X.3, X.7, X.8, EP.4
6. Compoñer pequenas pezas e realizar arranxos para o conxunto instrumental dunha clase de Linguaxe Musical e outros contextos educativos.	T.16, T.17, X.1, X.2, X.3, X.8, X.13, X.22, EP.2, EP.3, EP.5, EP.11



7. Aplicar e secuenciar estes obxectivos ao repertorio dos diferentes niveis e contextos educativos.	TODAS
8. Fomentar a capacidade de avaliación crítica das propostas didácticas sobre a práctica instrumental.	T7, EP.2
9. Desenrolar a creatividade e a improvisación elaborando distintas orquestracions e versións a partir de una obra musical.	T16, T17, X.1, X.2, X.3, X.13, X.22, EP.3, EP.4, EP.5, EP.8

4. CONTIDOS

1. Coñecemento da música instrumental escolar.
2. Repertorio instrumental para os diferentes cursos de linguaxe musical.
3. Técnica dos instrumentos escolares.
4. Interpretación e improvisación instrumental.
5. Composición de pezas instrumentais.
6. Dirección de conxuntos escolares.
7. Metodoloxía e recursos didácticos no proceso de ensino-aprendizaxe.

5. METODOLOXÍA, ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	CUALIDADE	TEMPORALIZACIÓN
Actividade introdutoria	Presencial	Ao comezo do cuadrimestre
Clases teórico-prácticas	Presencial	Durante o cuadrimestre
Exposición de traballos	Presencial	Durante o cuadrimestre
Estudo e traballo individual	Non presencial	Durante o cuadrimestre
Titorías: individuais e de grupo	Non presencial	Durante o cuadrimestre
Actividades de avaliación: probas e revisión de probas	Presencial e non presencial	Durante o cuadrimestre

6. AVALIACIÓN

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por cuadrimestre: ordinaria e extraordinaria. A avaliación ordinaria terá en conta a asistencia dos alumno/as ademais dos exames, traballos, exposicións e participación nas actividades complementarias que se consideren adecuadas. Se o alumno/a perdera a avaliación continua por faltas de asistencia (serán determinadas pola CCP de cada centro), realizará a avaliación alternativa na que substituirase o porcentaxe da asistencia por un exame ou traballo complementario. A avaliación ordinaria terá lugar no mes de xaneiro. A avaliación extraordinaria se contempla para os alumno/as que non aprobaran a avaliación ordinaria e se realizará no mes de xullo. Os alumno/as terá que realizar un examen ou ou traballo complementario. Tanto na avaliación ordinaria como na extraordinaria será imprescindible sacar unha nota mínima de 5 en cada un dos apartados.