





Exámen	2		
Total de sesións por cuadrimestre			90

## 6. Avaliación

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
<b>ORDINARIA</b>			
AVALIACIÓN ORDINARIA (Con avaliación continua)			
Trabajo personal	Demostrar a lo largo del cuadrimestre una capacidad de aprendizaje progresiva, demostrando el conocimiento de las claves estudiadas y la correcta lectura y acompañamiento a primera vista.	Todas	50%
Exámen	1- Realizar correctamente la lectura a primera vista de una o varias obras o fragmentos, demostrando fluidez y comprensión del discurso musical. 2- Transportar correctamente a una o varias tonalidades dadas, una obra o fragmento, demostrando fluidez y comprensión del discurso musical.	Todas	50%

\*As faltas de asistencia (3 faltas a clases de Cámara / Conxunto ou 4 faltas no resto das disciplinas) suporán a perda do dereito á avaliación continua. Cando isto aconteza, o profesor/a da disciplina actuará segundo o protocolo aprobado..

### AVALIACIÓN ORDINARIA (Convocatoria adiantada-Decembro-)

Exámen	1- Realizar correctamente la lectura a primera vista de una o varias obras o fragmentos, demostrando fluidez y comprensión del discurso musical. 2- Transportar correctamente a una o varias tonalidades dadas, una obra o fragmento, demostrando fluidez y comprensión del discurso musical.	Todas	100%
--------	--	-------	------

### AVALIACIÓN ALTERNATIVA (\*Para alumnado con perda da Avaliación continua)

	(ver evaluación extraordinaria)		
--	---------------------------------	--	--

### EXTRAORDINARIA

Exámen	1- Realizar correctamente la lectura a primera vista de una o varias obras o fragmentos, demostrando fluidez y comprensión del discurso musical. 2- Transportar correctamente a una o varias tonalidades dadas, una obra o fragmento, demostrando fluidez y comprensión del discurso musical.	Todas	100%
--------	--	-------	------

### ERASMUS

Os/as alumnos/as oficiais que participen en programas de intercambio internacional, deberán aportar unha certificación dos créditos realizados e a cualificación obtida no centro de destino. En caso contrario deberán examinarse dos contidos establecidos para esta materia igual que os restantes alumnos/as oficiais. Si os contidos cursados no centro de destino non se corresponden cos desta programación, o departamento decidirá a forma de avaliar os contidos non realizados ou non superados.

Os/as alumnos/as estranxeiros, participantes en programas de intercambio internacional, serán avaliados igual que os alumnos/as oficiais. No caso de non realizar un curso ou semestre completo, recibirán unha avaliación informativa e unha acreditación das horas lectivas realizadas.

## 7. Alumnado con necesidades educativas especiais

DESCRIPCIÓN	CRITERIOS E PAUTAS
No marco do establecido no Real decreto lexislativo 1/2013, do 29 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei xeral de dereitos das persoas con discapacidade e da súa inclusión social, deberánse cumprir as disposicións vixentes en materia de promoción da accesibilidade.	Aqueles que estableza a Consellería competente en materia de Educación.

## 8. Bibliografía, materiais e documentos

- Cualquier partitura que pertenezca al repertorio de los instrumentistas de clase, que considere el profesor que es adecuada para trabajar la lectura a primera vista, el transporte y análisis de las obras.
- Métodos de transposición y repentización de Iglesias, Doupond, Lamberti, Messiaen, etc.