

Programación Docente de PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA INSTRUMENTAL

Ensinanzas Superiores de Música Título superior de música (ensinanzas reguladas polo Decreto 163/2015, do 29 de outubro)

1. Identificación e contextualización

DISCIPLINA PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA INSTRUMENTAL

ESPECIALIDADE	INTERPRETACIÓN								ITINERARIO	IMTP
CARÁCTER	B) Obrigatoria								TIPO DE CLASES	Colectiva
DEPARTAMENTO	IMTP								XEFE/A DO DEPARTAMENTO	REBECA CARRERA
CURSOS	1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA	REBECA CARRERA
CUADRIMESTRE	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais	1
ETCS/ CUADRIMESTRE							3		Observacións	
DOCENTES	NOME E APELIDOS				MAIL/TEL/WEB				TITORÍA	
	REBECA CARRERA				rebecacarrera@edu.xunta.es				VER CADRO DE TITORÍAS	

2. Descritor e competencias

Ver lista e descrición de competencias no anexo II do decreto 163/2015 (DOG do 16 de novembro de 2015)/171/2016

DESCRITOR	Preparación para a práctica docente. Desenvolvemento da capacidade de transmisión dos coñecementos adquiridos. Estudo das estratexias e recursos didácticos necesarios para a docencia.
COÑECEMENTOS PREVIOS	Os requeridos na proba de acceso ao grao superior
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS	
TRANSVERSAIS	T1, T2, T3, T4, T8, T15
XERAI	X5, X10, X19, X24, X25, X26
ESPECÍFICAS	E16

3. Obxectivos

DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Coñecer o patrimonio musical e os instrumentos musicais da música tradicional de Galicia. Poñer en valor os mesmos como parte da cultura musical de Galicia.	TODAS
Aprender a seleccionar, analizar e ordenar material con criterio pedagóxico	TODAS
Coñecer diferentes ferramentas TIC, usos e funcións das mesmas no ámbito pedagóxico	TODAS
Incorporar destrezas para a comunicación, sabendo adaptar o discurso e exposición aos diferentes niveis e situación dos receptores.	TODAS
Desenvolver ferramentas para falar e expoñer en público	TODAS
Aprender a desenvolver unha unidade didáctica	TODAS

4. Contidos

TEMAS	DESCRITOR SUBTEMAS	SESIÓNS
Búsqueda de tema	O alumnado busca un tema para expoñer en público, resolvendo cuestións previas (a quen vai dirixido, onde se vai realizar, con que xente contamos, etc.) Elaboración da proposta e preparación para a busca de documentación.	1
A unidade didáctica	Partes da unidade didáctica. Coñecemento teórico de cada unha delas.	7
Novas tecnoloxías	3.1 Portais institucionais. Recursos educativos na web 3.2 Elaboración de material didáctico de apoio á exposición. Power point. Publisher	8
Posta en escena	Realización práctica do proxecto.	1
Total de sesións por cuadrimestre		17

5. Metodoloxía e Planificación Docente

TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Exposición maxistral: O profesor expón os elementos que necesitaremos para a realización das actividades propostas	12		12
Posta en común: En cada sesión haberá audicións comentadas e posta en común sobre o traballo realizado fóra da aula.	5		5
Traballo persoal: Correspóndese co traballo que realiza o alumnado fóra da aula, seguindo instrucións da sesión anterior		71	71
Avaliación	2		2
Total de horas por cuadrimestre			90

6. Avaliación			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
ORDINARIA			
AVALIACIÓN ORDINARIA (Con avaliación continua)			
Traballo de aula	O profesor elaborará un libro de aula no que figurarán os contidos de cada sesión cos comentarios sobre a resolución de cada un deles. Tamén figurará a data de cada sesión, o traballo pendente para a próxima sesión, as faltas de asistencia e as anotacións correspondentes ao rendimento de cada alumno.	TODAS	40%
Traballo escrito	O alumnado deberá entregar unha unidade didáctica sobre calquera tema relacionado coa especialidade, dirixido a alumnos de primaria ou secundaria (ou outra proposta consensuada co profesor). Este será o traballo pedagóxico previo á exposición pública.	TODAS	35%
Exposición	Exposición pública en forma de concerto ou charla didáctica. A data e lugar do mesmo consensuarase entre alumno, profesor e centro.	TODAS	25%
*As faltas de asistencia (3 faltas a clases de Cámara / Conxunto ou 4 faltas no resto das disciplinas) suporán a perda do dereito á avaliación continua. Cando isto aconteza, o profesor/a da disciplina actuará segundo o protocolo aprobado..			
AVALIACIÓN ORDINARIA (Convocatoria adiantada-Decembro-)			
Traballo escrito	O alumnado deberá entregar unha unidade didáctica sobre calquera tema relacionado coa especialidade, dirixido a alumnos de primaria ou secundaria (ou outra proposta consensuada co profesor). Inclúe defensa do mesmo.	TODAS	50%
Proba escrita	Realizarase unha proba escrita que versará sobre os temas contidos nesta programación didáctica.	TODAS	50%
AVALIACIÓN ALTERNATIVA (*Para alumnado con perda da Avaliación continua)			
Traballo escrito	O alumnado deberá entregar unha unidade didáctica sobre calquera tema relacionado coa especialidade, dirixido a alumnos de primaria ou secundaria (ou outra proposta consensuada co profesor). Inclúe defensa do mesmo.	TODAS	50%
Proba escrita	Realizarase unha proba escrita que versará sobre os temas contidos nesta programación didáctica.	TODAS	50%
EXTRAORDINARIA			
Traballo escrito	O alumnado deberá entregar unha unidade didáctica sobre calquera tema relacionado coa especialidade, dirixido a alumnos de primaria ou secundaria (ou outra proposta consensuada co profesor). Inclúe defensa do mesmo.	TODAS	50%
Proba escrita	Realizarase unha proba escrita que versará sobre os temas contidos nesta programación didáctica.	TODAS	50%
ERASMUS			
Os/as alumnos/as oficiais que participen en programas de intercambio internacional, deberán aportar unha certificación dos créditos realizados e a cualificación obtida no centro de destino. En caso contrario deberán examinarse dos contidos establecidos para esta materia igual que os restantes alumnos/as oficiais. Si os contidos cursados no centro de destino non se corresponden cos desta programación, o departamento decidirá a forma de avaliar os contidos non realizados ou non superados.			
Os/as alumnos/as estranxeiros, participantes en programas de intercambio internacional, serán avaliados igual que os alumnos/as oficiais. No caso de non realizar un curso ou semestre completo, recibirán unha avaliación informativa e unha acreditación das horas lectivas realizadas.			
7. Alumnado con necesidades educativas especiais			
DESCRIPCIÓN	CRITERIOS E PAUTAS		
No marco do establecido no Real decreto lexislativo 1/2013, do 29 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei xeral de dereitos das persoas con discapacidade e da súa inclusión social, deberanse cumprir as disposicións vixentes en materia de promoción da accesibilidade.	Aqueles que estableza a Consellería competente en materia de Educación.		
8. Bibliografía, materiais e documentos			
<p>DÍAZ ALCARAZ, F. (2002): Didáctica y currículo. Un enfoque constructivista. Ediciones de la Universidad de Castilla-la Mancha.</p> <p>ALVÁREZ MÉNDEZ, J.M. (2000). Didáctica, Currículo y evaluación: ensayos sobre cuestiones didácticas. Madrid: Miño y Davila.</p> <p>BERICAT, E. (1998): La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social. Barcelona. Ariel.</p> <p>ELLIOT, J. (1990). La investigación-acción en educación. Madrid: Morata.</p> <p>ELLIOT, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata.</p> <p>MARHUENDA FLUIXÁ, F. (2000). Didáctica General. Madrid: Ediciones de la Torre.</p> <p>PACIOS, A. (1980): Introducción a la Didáctica. Madrid, Cincel-Kapeluzs.</p> <p>PÉREZ GÓMEZ, A. (1985). Paradigmas contemporáneos en investigación didáctica.</p> <p>PÉREZ GÓMEZ, A. y GIMENO SACRISTÁN, J.: La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid: Akal.</p> <p>RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L. (2004): La programación de la enseñanza. El diseño y la programación como competencias del profesor. Málaga, Aljibe.</p> <p>TEJADA FERNÁNDEZ, J. (2005): Didáctica-curriculum: diseño, desarrollo y evaluación curricular. Davinci. Mataró-Barcelona. ISBN 84-933732-7-3</p>			