



## Programación Docente de PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA INSTRUMENTAL

Ensinanzas Superiores de Música Título superior de música (ensinanzas reguladas polo Decreto 163/2015, do 29 de outubro)

### 1. Identificación e contextualización

#### DISCIPLINA PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA INSTRUMENTAL 1 CUADRIMESTRE

ESPECIALIDADE	INTERPRETACIÓN								ITINERARIO	MÚSICA ANTIGA
CARÁCTER	B) Obrigatoria								TIPO DE CLASES	Colectiva
DEPARTAMENTO									XEFE/A DO DEPARTAMENTO	MÚSICA ANTIGA
CURSOS	1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA	SARA RUIZ
CUADRIMESTRE	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase	1
ETCS/ CUADRIMESTRE							3		Observacións	
DOCENTES	NOME E APELIDOS				MAIL/TEL/WEB				TITORÍA	
	SARA RUIZ MARTÍNEZ				sararuimar@yahoo.es				Venres 9:30-10:30	

### 2. Descritor e competencias

Ver lista e descrición de competencias no anexo II do decreto 163/2015 (DOG do 16 de novembro de 2015)/171/2016

DESCRITOR	Preparación para a práctica docente. Desenvolvemento da capacidade de transmisión dos coñecementos adquiridos. Estudo das estratexias e recursos didácticos necesarios para a docencia.
COÑECEMENTOS PREVIOS	Os estipulados na normativa vixente
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS	Dado o carácter práctico desta asignatura todos os coñecementos adquiridos nas outras materias, especialmente as de carácter práctico, son de utilidade directa nesta materia
TRANSVERSAIS	T 1, T 2, T3, T4, T8, T15
XERAI	X 5, X10, X19, X24, X 25, X26
ESPECÍFICAS	EP 2, EP8, EP 9 - EI 6

### 3. Obxectivos

DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Cofecer os principais métodos pedagóxicos para viola da gamba para poder empregarlos na práctica pedagóxica	
Impartir clases de viola a un alumno (preferiblemente un neno ou unha nena) baixo a supervisión da profesora ao longo de todo o cuadrimestre	
Elaborar un pequeno método propio para principiantes segundo a experiencia co alumno	
Elaboración dun conxunto de recursos materiais axeitados para un curso ou ciclo do Grao Elemental ou Profesional de Música	

### 4. Contidos

TEMAS	DESCRITOR SUBTEMAS	SESIÓNS
Clases prácticas	Impartición de clases a un alumno de grado elemental ou profesional baixo supervisión da profesora	15
Traballo sobre métodos	Descrición dos métodos para viola da gamba. Elaboración dun traballo que comprenda todos os métodos para viola da gamba dos séculos XX e XXI	
Método propio	Elaborar clase a clase un método persoal de iniciación á viola	
Total de sesións por cuadrimestre		

### 5. Metodoloxía e Planificación Docente

TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Os métodos de viola: descrición detallada dos métodos existentes na pedagogía da viola e aplicación na nosa práctica: sistematización dos recursos contidos nos ditos métodos	2		2
Traballo do alumno sobre os métodos pedagóxicos de viola da gamba		60	60
Clases prácticas tutorizadas: a técnica base na viola da gamba	5		5
Clases prácticas tutorizadas: os recursos para traballar con nenos de entre 8 e 14 anos	4		4
Clases prácticas tutorizadas: a planificación da clase e a secuenciación dos contidos da mesma	4		4



			Total de sesións por cuatrimestre
			15

## 6. Avaliación

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
<b>ORDINARIA</b>			
AVALIACIÓN ORDINARIA (Con avaliación continua)			
Prácticas pedagóxicas	Asistencia as clases tutorizadas, capacidade para ensinar, flexibilidade na atención ao alumno, capacidade para atopar recursos pedagóxicos, motivación...		80%
Traballo teórico	Búsqueda dos métodos, orixinalidade do traballo, profundidade na investigación. Os traballos que contengan extractos completos ou parcialmente plaxiados, no se calificarán e farán media coa parte práctica coa calificación de 0.		20%

\*As faltas de asistencia (3 faltas a clases de Cámara / Conxunto ou 4 faltas no resto das disciplinas) suporán a perda do dereito á avaliación continua. Cando isto aconteza, o profesor/a da disciplina actuará segundo o protocolo aprobado..

AVALIACIÓN ORDINARIA (Convocatoria adiantada-Decembro-)			
Prácticas pedagóxicas	a mesma que na avaliación ordinaria con avaliación continua		80%
Traballo teórico	a mesma que na avaliación ordinaria con avaliación continua		20%

AVALIACIÓN ALTERNATIVA (*Para alumnado con perda da Avaliación continua)			
	O alumno que perdao dereito á avaliación continua terá que presentar unha memoria de unha actividade similar á proposta nso contidos deesta asignatura		40%
	Terá que facer un exame cos contidos da materia e presentar o traballos descritos nos contidos e serán calificados segundo os mesmos criterios que na avaliación ordinaria		60%

EXTRAORDINARIA			
	ver avaliación alternativa		

**ERASMUS**

Os/as alumnos/as oficiais que participen en programas de intercambio internacional, deberán aportar unha certificación dos créditos realizados e a cualificación obtida no centro de destino. En caso contrario deberán examinarse dos contidos establecidos para esta materia igual que os restantes alumnos/as oficiais. Si os contidos cursados no centro de destino non se corresponden cos desta programación, o departamento decidirá a forma de avaliar os contidos non realizados ou non superados.

Os/as alumnos/as estranxeiros, participantes en programas de intercambio internacional, serán avaliados igual que os alumnos/as oficiais. No caso de non realizar un curso ou semestre completo, recibirán unha avaliación informativa e unha acreditación das horas lectivas realizadas.

## 7. Alumnado con necesidades educativas especiais

DESCRIPCIÓN	CRITERIOS E PAUTAS
No marco do establecido no Real decreto legislativo 1/2013, do 29 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei xeral de dereitos das persoas con discapacidade e da súa inclusión social, deberánse cumprir as disposicións vixentes en materia de promoción da accesibilidade.	Aqueles que estableza a Consellería competente en materia de Educación.

## 8. Bibliografía, materiais e documentos

--