

**GUÍA DOCENTE DE PEDAGOXÍA MUSICAL****ENSINANZAS SUPERIORES DE MÚSICA**

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN										
DISCIPLINA: PEDAGOXÍA										
ESPECIALIDADE	Pedagogía					ITINERARIO		Pedagogía xeral e da linguaxe musical		
CARÁCTER	Materia obrigatoria específica					TIPO DE CLASE		Colectiva		
CURSOS	1º curso	2º curso		3º curso		4º curso			DEPARTAMENTO	Pedagogía
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	I	Horas de clase semanais:	4h.
ECTS/CUAD.					6				Observacións:	

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRITOR:	Bases psicolóxicas da educación musical. O desenvolvemento das capacidades musicais: sensibilización, percepción, memoria e pensamento musical. Principios fundamentais das distintas metodoloxías e correntes pedagóxicas en educación musical. Os/As precursores/as. Métodos activos. Métodos instrumentais. Métodos creativos. Novas perspectivas e paradigmas.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Os correspondentes as disciplinas Teoría da Educación e Psicopedagogía.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	Esta disciplina está relacionada con Didáctica da Música e da Linguaxe Musical. Procura de recursos y estratexias para o ensino musical.
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T1, T2, T8, T15, T16
COMPETENCIAS XERAIS:	X1, X2, X3, X10, X13, X18, X19
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EP1, EP5, EP6
Ver a listaxe de competencias e a súa descrición no Decreto 163/2015, do 29 de outubro	

3. OBXECTIVOS	
DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Comprender os conceptos básicos de una metodoloxía musical	Todas
2. Estudar as diferentes metodoloxías surdidas no século xx	Todas
3. Estudar e practicar os diferentes parámetros musicais según as metodoloxías	Todas
4. Crear no alumno o hábito de coñecer as diferentes propostas metodoloxicas.	Todas
5. Traballar a expresividades a través do corpo e cun instrumental básico.	Todas
6. Crear no alumno o hábito de búsqueda de solucións creativas na actividade docente	Todas
7. Compor arranxos e pequenas pezas musicais instrumentais conforme as metodoloxías.	Todas
8. Compor exercicios basados nas diferentes metodoloxías.	Todas
9. Desenvolver a capacidade e a sensibilidade auditiva e creativa.	Todas

4. CONTIDOS
1. A Pedagogía Musical: concepto, campos, relación con outras disciplinas.
2. Metodoloxía: percepción, expresión, creación, memoria, audición interior, pensamento musical.
3. Antecedentes históricos. Aspectos particulares e universais dos métodos.
4. Métodos de ensino musical do século XX. Métodos activos. Métodos instrumentais. Métodos creativos.



5. O ensino da música en España no século XX.
6. Integración dos diferentes métodos na didáctica.
7. O ensino musical na actualidade. Problemática actual e perspectivas para o século XXI. Aportacións dos principais pedagogos actuais.

5. METODOLOXÍA, ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN		
ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	CUALIDADE	TEMPORALIZACIÓN
Exposición maxistral.	Presencial	Durante o cuadrimestre
Clases prácticas y debates. Participación activa nas actividades propostas para os diferentes métodos.	Presencial	Durante o cuadrimestre
Traballo persoal. Lectura de fontes, elaboración de materiais para os diferentes métodos.	Non presencial	Durante o cuadrimestre
Traballo colaborativo.	Presencial	Durante o cuadrimestre
Titorías: individuais e de grupo	Non presencial	Durante o cuadrimestre
Actividades de avaliación: probas e revisión de probas	Presencial e non presencial	Durante o cuadrimestre

6. AVALIACIÓN
<p>A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por cuadrimestre: ordinaria e extraordinaria, que consistirán no seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none">- A avaliación ordinaria terá en conta a asistencia dos alumno/as ademais dos exames, traballos, exposicións e participación nas actividades complementarias que se consideren adecuadas. Se o alumno/a perdera a avaliación continua por faltas de asistencia (serán determinadas pola CCP de cada centro), realizará a avaliación alternativa na que substituirase o porcentaxe da asistencia por un exame ou traballo complementario. A avaliación ordinaria terá lugar no mes de xaneiro.- A avaliación extraordinaria se contempla para os alumno/as que no aprobaran a avaliación ordinaria e se realizará no mes de xullo. Os alumno/as terá que realizar un examen ou ou traballo complementario. <p><i>*Consultar os criterios de avaliación, ferramentas de avaliación e ponderacións na programación da disciplina.</i></p>