



GUÍA DOCENTE DE **REDUCCIÓN DE PARTITURAS APLICADA Á COMPOSICIÓN I-II**

ENSINANZAS SUPERIORES DE MÚSICA

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN										
DISCIPLINA: REDUCCIÓN DE PARTITURAS APLICADA Á COMPOSICIÓN I-II										
ESPECIALIDADE	Composición							ITINERARIO	---	
CARÁCTER	Obrigatoria							TIPO DE CLASE	Colectiva	
CURSOS	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		DEPARTAMENTO	Composición
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:	1h.
ECTS/CUAD.					3	3			Observacións:	

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRITOR:	Reducción ao teclado de partituras de distintas formacións vocais e instrumentais de dificultade progresiva, análise de elementos musicais incluídos na partitura e aplicación ao teclado.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Para o primeiro cuatrimestre, aqueles que están implícitos no currículo de primeiro curso dos estudos superiores na especialidade de Composición; e para o segundo cuatrimestre, aqueles adquiridos no primeiro da disciplina.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T1, T3, T6
COMPETENCIAS XERAIS:	X1, X2, X3, X8, X13, X15, X17, X21, X22, X24
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EC1, EC2, EC3, EC5, EC11
Ver a listaxe de competencias e a súa descrición no Decreto 163/2015, do 29 de outubro	

3. OBXECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Diferenciar voces principais e secundarias dentro de calquera formación instrumental	Todas
Recoñecer as características tímbricas concretas de unha obra, sea cal sea a súa formación	Todas
Leer con facilidade os instrumentos transpositores de calquera agrupación instrumental	Todas
Transcribir e interpretar ao piano tanto obras de instrumentos a só como de cámara ou orquesta.	Todas



4. CONTIDOS

A redución da partitura

2. A redución e transcrición escrita da partitura

5. METODOLOXÍA , ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	CUALIDADE	TEMPORALIZACIÓN
Clases teórico-práctica	Presencial	Regular
Exposición de traballos	Presencial	Regular
Práctica individual	Non presencial	Permanente
Actividades de avaliación: - Presentación traballos - Revisión de probas	Presencial	Ao final do cuadrimestre

6. AVALIACIÓN

A ensinanza é de carácter presencial e de asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por cuadrimestre, cada unha delas correspondente ordinaria e extraordinaria.

No caso da perda de avaliación continua, pola acumulación dun determinado número de faltas, segundo o protocolo aprobado polo centro, o alumno/a deberá realizar as probas correspondentes á “avaliación alternativa” e que son especificadas para tal fin na programación do cuadrimestre correspondente.

**Consultar os criterios de avaliación, ferramentas de avaliación e ponderacións nas programacións dos diferentes cuadrimestres da disciplina.*