



GUÍA DOCENTE DE **Repertorio Orquestral I-VI**

ENSINANZAS SUPERIORES DE MÚSICA

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, do 29 de outubro)

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN										
DISCIPLINA: REPERTORIO ORQUESTRAL I-VI (Vento madeira)										
ESPECIALIDADE	Interpretación							ITINERARIO	Frauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón	
CARÁCTER	Obrigatoria							TIPO DE CLASE	Individual	
CURSOS	1º curso	2º curso		3º curso		4º curso		DEPARTAMENTO	Vento madeira	
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:	
ECTS/CUAD.	3	3	3	3	3,5	3,5	-	-	Observacións:	
									1h	

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRIPTOR:	Estudo e práctica da literatura orquestral. Afondamento, se é o caso, dos roles de cada instrumento dentro da sección. Desenvolvemento, se é o caso, das capacidades técnicas e expresivas dos instrumentos afíns. Estudo da práctica dos instrumentos afíns, se é o caso, no repertorio orquestral.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Os requeridos na proba de acceso ao grao superior, e para cuadrimestres diferentes ao primeiro, coñecementos e habilidades adquiridas do cuadrimestre anterior.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	A relación natural que se establece entre os contidos propios e os contidos das disciplinas de Repertorio Orquestral, Música de Cámara e Repertorio con Piano Acompañante son o eixo principal da formación do futuro intérprete. O grao de complementariedade entre as disciplinas anteditas creará unha base firme para iniciar no futuro uns posibles estudos de posgrao.
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T1, T2, T3, T6, T13
COMPETENCIAS XERAIS:	X3, X6, X8, X10, X11, T15
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	E11, E12, E13, E14, E15, E18, E19, E110
Ver a listaxe de competencias e a súa descrición no Decreto 163/2015, do 29 de outubro.	

3. OBXECTIVOS	
DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Fomentar no alumno o interese polo repertorio sinfónico, potenciar o uso de fontes fonográficas, e a asistencia a concertos.	T13, X3, X8, X10, X11, X15, E2, E3, E5, E10.
Contextualizar histórica e estilisticamente o repertorio e os fragmentos a traballar.	T1, T13, X6, X8, X11, X15, E2, E4, E5, E10
Coñecer a estrutura dunha proba de orquestra e as estratexias para afrontala así como participar en probas de orquestra ben sexa de xeito simulado ou real.	T1, T3, T6, T13, X3, X6, X8, X11, X15, E1, E2, E4, E5, E8, E9, E10
Coñecer e aplicar axeitadamente os criterios musicais ligados á interpretación do repertorio orquestral de acordo coa súa evolución estilística.	T1, T3, T6, T13, X3, X6, X8, X11, X15, E1, E2, E4, E5, E8, E9, E10
Practicar lectura a primeira vista con particellas de obras sinfónicas	T1, T3, T6, T13, X3, X6, X8, X11, X15, E1, E2, E3, E4, E5, E8, E9, E10
Traballar os distintos tipos de rol a desenvolver na orquestra.	T1, T3, T6, T13, X3, X6, X8, X11, X15, E1, E2, E3, E4, E8, E9, E10



	10
Coñecer de memoria aqueles solos que pola súa dificultade técnica así o precisen.	T1,T3,T6,T13,X8,E1,E2,E4,E5,E8,E9,E10
Consolidar o estudo dos instrumentos afíns e do seu repertorio orquestral (cuadrimestres IV, V e VI)	T1,T3,T6,T13,X3,X6,X7,X8,X15,E1,E2,E4,E5,E8,E9,E10

**4. CONTIDOS**

1. Interpretación dos extractos orquestrais.
2. Estudo da técnica.
3. Perfeccionamento interpretativo.
4. Audición pública.
5. Lectura a primeira vista.

**5. METODOLOXÍA , ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN**

ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	CUALIDADE	TEMPORALIZACIÓN
Actividades introdutorias.	Presenciais	Esporádicamente
Actividades de ensino aprendizaxe.	Presenciais/non presenciais	Todo o cuadrimestre.
Actividades de consolidación.	Presenciais/non presenciais	Todo o cuadrimestre.
Práctica individual e/ou colectiva..	Presenciais/Non presenciais	Todo o cuadrimestre
Pescuda de información.	Presenciais/non presenciais	Todo o cuadrimestre
Actividades complementarias e/ou extraacadémicas.	Presenciais	Esporádicamente.
Audicións e/ou exames.	Presenciais	Esporádicamente.

**6. AVALIACIÓN**

Ordinaria:

Avaliación continua.

Avaliación alternativa.

Extraordinaria:

Audición pública.

A perda de avaliación continua seguirase segundo o descrito na programación.



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA