



GUÍA DOCENTE DE **TRABALLO FIN DE ESTUDOS (COMPOSICIÓN)**

ENSINANZAS SUPERIORES DE MÚSICA

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN										
DISCIPLINA: TRABALLO FIN DE ESTUDOS (COMPOSICIÓN)										
ESPECIALIDADE	Composición								ITINERARIO	---
CURSOS	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		DEPARTAMENTO	Composición
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	TIPO DE CLASE	Titoría individual
ECTS/CUAD.							10		Observacións:	O alumno/a terá un titor asignado da especialidade, co que realizará as necesarias titorías para o asesoramento no correspondente traballo.

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRIPTOR:	Elaboración y defensa de un trabajo de composición constituido por dos obras musicales inéditas: una para orquesta o banda y otra para grupo de cámara, en la que se muestre el grado de conocimiento abordado a lo largo de sus estudios, así como su aplicación. Elaboración y defensa de una memoria justificativa del trabajo realizado.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Todos os propios da especialidade.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	Todas as propias da especialidade.
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T1, T2, T3, T4, T5, T6, T8, T11, T13, T14, T15, T16, T17
COMPETENCIAS XERAIS:	X1, X5, X8, X10, X11, X12, X13, X15, X17, X18, X20, X21, X22, X23, X25, X26
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EC1, EC3, EC4, EC5, EC6, EC7, EC8, EC9, EC10, EC11
Ver a listaxe de competencias e a súa descrición no Decreto 163/2015, do 29 de outubro	

3. OBXECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Posta en práctica de tódolos coñecementos adquiridos ao longo dos seus estudos	Todas

4. CONTIDOS	
Elaboración e defensa dun traballo de composición constituído por dúas obras musicais inéditas: unha para orquesta ou banda e outra para grupo de cámara, na que se amose o grao de coñecemento abordado aolongo dos seus estudos así como a aplicación dos mesmos.	
As obras deberán ser interpretadas en concerto ou audición pública. (Participando o/ a alumno/a en tódolos ensaios da súa obra coa agrupación que a interprete).	
Presentación de unha memoria xustificativa do traballo realizado, que deberá conter un resumo da mesma en un idioma estranxeiro.	



5. METODOLOXÍA , ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	CUALIDADE	TEMPORALIZACIÓN
<i>Preparación TFE</i>	NON PRESENCIAL	Durante os cuatrimestres
<i>Titorías individuais</i>	PRESENCIAL	Esporádica

6. AVALIACIÓN

O alumno/a disporá de dúas convocatorias, ordinaria e extraordinaria respectivamente, para a superación desta disciplina. A avaliación e cualificación correspondente á convocatoria ordinaria realizarase ao remate do segundo cuatrimestre de cada ano académico, e a correspondente á convocatoria extraordinaria realizarase no mes de xullo.

De ser o caso, o alumnado que non supere ou non presente o traballo fin de estudos (TFE) no curso escolar en que finaliza os estudos, terá dereito a utilizar as convocatorias correspondentes durante o primeiro cuatrimestre do seguinte ano académico.

**Consultar os criterios de avaliación, ferramentas de avaliación e ponderacións na programación da disciplina.*