

3.5.3 Plan de 2015 (Regulado no Decreto 163/2015 e 171/2016)

Especialidade	Curso	Itinerario	Asignatura	Periodo	Matrículas	Aptos Ordinaria	Non apto Ordinaria	N P Ordinaria	Renuncia Ordinaria	% Superado
Composición	1º		Todas as da especialidade	1º cuad.	33	25	8	0	0	75,76
				2º cuad.	27	20	7	0	0	74,07
Composición	2º		Todas as da especialidade	1º cuad.	23	19	4	0	0	82,61
				2º cuad.	24	18	6	0	0	75,00
Composición	3º		Todas as da especialidade	1º cuad.	14	13	1	0	0	92,86
				2º cuad.	16	15	1	0	0	93,75
Interpretación	1º	Canto	Todas as da especialidade	1º cuad.	46	40	6	0	0	86,96
				2º cuad	40	33	7	0	0	82,50
Interpretación	2º	Canto	Todas as da especialidade	1º cuad.	12	11	1	0	0	91,67
				2º cuad	13	13	0	0	0	100,00
Interpretación	3º	Canto	Todas as da especialidade	1º cuad.	16	16	0	0	0	100,00
				2º cuad	14	14	0	0	4	100,00
Interpretación	1º	Clarinete	Todas as da especialidade	1º cuad.	33	30	3	0	0	90,91
				2º cuad	33	32	1	0	0	96,97
Interpretación	2º	Clarinete	Todas as da especialidade	1º cuad.	62	49	13	0	0	62,00
				2º cuad	56	51	4	0	1	91,07
Interpretación	3º	Clarinete	Todas as da especialidade	1º cuad.	20	20	0	0	0	100,00
				2º cuad	22	22	0	0	0	100,00



Especialidade	Curso	Itinerario	Asignatura	Periodo	Matrículas	Aptos Ordinaria	Non apto Ordinaria	N P Ordinaria	Renuncia Ordinaria	% Superado
Interpretación	1º	Clave	Todas as da especialidade	1º cuad.	11	10	1	0	0	90,91
				2º cuad	10	9	1	0	0	90,00
Interpretación	2º	Clave	Todas as da especialidade	1º cuad	1	1	0	0	0	100,00
				2º cuad	2	2	0	0	0	100,00
Interpretación	3º	Clave	Todas as da especialidade	1º cuad	6	6	0	0	0	100,00
				2º cuad	6	6	0	0	0	100,00
Interpretación	2º	Contrabaixo	Todas as da especialidade	1º cuad.	2	0	0	0	2	0,00
				2º cuad	0	0	0	0	0	0,00
Interpretación	3º	Contrabaixo	Todas as da especialidade	1º cuad.	1	1	0	0	0	100,00
				2º cuad	2	2	0	0	0	100,00
Interpretación	4º	Contrabaixo	Todas as da especialidade	1º cuad.	6	3	3	0	0	50,00
				2º cuad	2	1	1	0	0	50,00
Interpretación	1º	Fagot	Todas as da especialidade	1º cuad.	10	10	0	0	0	100,00
				2º cuad	10	10	0	0	0	100,00
Interpretación	2º	Fagot	Todas as da especialidade	1º cuad.	2	1	1	0	0	50,00
				2º cuad	2	2	0	0	0	100,00
Interpretación	3º	Fagot	Todas as da especialidade	1º cuad.	13	11	2	0	0	84,62
				2º cuad	14	14	0	0	0	100,00
Interpretación	1º	Fruta	Todas as da especialidade	1º cuad.	6	5	1	0	0	83,33
				2º cuad	3	0	3	0	0	0,00



Especialidade	Curso	Itinerario	Asignatura	Periodo	Matrículas	Aptos Ordinaria	Non apto Ordinaria	N P Ordinaria	Renuncia Ordinaria	% Superado
Interpretación	2º	Fruita	Todas as da especialidade	1º cuad.	41	35	6	0	0	85,37
				2º cuad	34	30	4	0	0	88,24
Interpretación	3º	Fruita	Todas as da especialidade	1º cuad.	28	28	0	0	0	100,00
				2º cuad	30	28	2	0	0	93,33
Interpretación	4º	Fruita	Todas as da especialidade	1º cuad	7	7	0	0	0	100,00
Interpretación	1º	Guitarra	Todas as da especialidade	1º cuad.	16	5	2	0	9	31,25
				2º cuad	7	6	0	0	1	85,71
Interpretación	2º	Guitarra	Todas as da especialidade	1º cuad	44	42	2	0	0	95,45
				2º cuad	45	44	1	0	0	97,78
Interpretación	3º	Guitarra	Todas as da especialidade	1º cuad	28	26	2	0	0	92,86
				2º cuad	28	28	0	0	0	100,00
Interpretación	4º	Guitarra	Todas as da especialidade	1º cuad	6	6	0	0	0	100,00
				2º cuad	2	2	0	0	0	100,00
Interpretación	1º	ICPRB	Todas as da especialidade	1º cuad	6	6	0	0	0	100,00
				2º cuad	6	6	0	0	0	100,00
Interpretación	2º	ICPRB	Todas as da especialidade	1º cuad	7	6	1	0	0	85,71
				2º cuad	7	7	0	0	0	100,00
Interpretación	1º	IMTP	Todas as da especialidade	1º cuad.	13	8	5	0	0	61,54
				2º cuad	9	8	1	0	0	88,89
Interpretación	2º	IMTP	Todas as da especialidade	1º cuad	18	16	2	0	0	88,89



Especialidade	Curso	Itinerario	Asignatura	Periodo	Matrículas	Aptos Ordinaria	Non apto Ordinaria	N P Ordinaria	Renuncia Ordinaria	% Superado
				2º cuad	19	19	0	0	0	100,00
Interpretación	3º	IMTP	Todas as da especialidade	1º cuad	17	10	4	0	3	58,82
				2º cuad	13	9	2	0	2	69,23
Interpretación	4º	IMTP	Todas as da especialidade	1º cuad	2	2	0	0	0	100,00
Interpretación	1º	Óboe	Todas as da especialidade	1º cuad.	20	11	9	0	0	55,00
				2º cuad	14	13	1	0	0	92,86
Interpretación	2º	Óboe	Todas as da especialidade	1º cuad.	5	2	3	0	0	40,00
				2º cuad.	1	1	0	0	0	100,00
Interpretación	3º	Óboe	Todas as da especialidade	1º cuad.	4	3	1	0	0	75,00
				2º cuad.	4	4	0	0	0	100,00
Interpretación	1º	Percusión	Todas as da especialidade	1º cuad.	1	1	0	0	0	100,00
				2º cuad	25	22	3	0	0	88,00
Interpretación	2º	Percusión	Todas as da especialidade	1º cuad	22	16	5	0	1	72,73
				2º cuad	18	11	6	0	1	61,11
Interpretación	3º	Percusión	Todas as da especialidade	1º cuad	5	5	0	0	0	100,00
				2º cuad	6	6	0	0	0	100,00
Interpretación	4º	Percusión	Todas as da especialidade	1º cuad	2	2	0	0	0	100,00
Interpretación	1º	Piano	Todas as da especialidade	1º cuad.	58	45	10	0	3	77,59
				2º cuad	47	44	3	0	0	93,62
Interpretación	2º	Piano	Todas as da especialidade	1º cuad	92	78	13	0	1	84,78



Especialidade	Curso	Itinerario	Asignatura	Periodo	Matrículas	Aptos Ordinaria	Non apto Ordinaria	N P Ordinaria	Renuncia Ordinaria	% Superado
				2º cuad	82	71	11	0	0	86,59
Interpretación	3º	Piano	Todas as da especialidade	1º cuad	34	24	6	0	4	70,59
				2º cuad	34	25	8	0	1	73,53
Interpretación	4º	Piano	Todas as da especialidade	1º cuad	2	1	0	0	1	50,00
Interpretación	1º	Saxofón	Todas as da especialidade	1º cuad.	28	26	2	0	0	92,86
				2º cuad	28	20	8	0	0	71,43
Interpretación	2º	Saxofón	Todas as da especialidade	1º cuad	20	15	5	0	0	75,00
				2º cuad	21	16	5	0	0	76,19
Interpretación	3º	Saxofón	Todas as da especialidade	1º cuad	9	9	0	0	0	100,00
				2º cuad	8	8	0	0	0	100,00
Interpretación	4º	Saxofón	Todas as da especialidade	1º cuad	5	5	0	0	0	100,00
Interpretación	1º	Trombón	Todas as da especialidade	1º cuad.	19	17	2	0	0	89,47
				2º cuad	19	18	0	0	1	94,74
Interpretación	2º	Trombón	Todas as da especialidade	1º cuad.	8	7	1	0	0	87,50
				2º cuad	8	8	0	0	0	100,00
Interpretación	1º	Trompa	Todas as da especialidade	1º cuad.	11	10	1	0	0	90,91
				2º cuad	9	7	2	0	0	77,78
Interpretación	2º	Trompa	Todas as da especialidade	1º cuad.	10	9	1	0	0	90,00
				2º cuad	9	9	0	0	0	100,00
Interpretación	3º	Trompa	Todas as da especialidade	1º cuad.	8	7	0	0	1	87,50
				2º cuad	10	8	2	0	0	80,00



Especialidade	Curso	Itinerario	Asignatura	Periodo	Matrículas	Aptos Ordinaria	Non apto Ordinaria	N P Ordinaria	Renuncia Ordinaria	% Superado
Interpretación	1º	Trompeta	Todas as da especialidade	1º cuad.	42	35	7	0	0	83,33
				2º cuad	37	36	1	0	0	97,30
Interpretación	2º	Trompeta	Todas as da especialidade	1º cuad.	21	13	8	0	0	61,90
				2º cuad	17	16	1	0	0	94,12
Interpretación	3º	Trompeta	Todas as da especialidade	1º cuad.	22	21	1	0	0	95,45
				2º cuad	25	22	3	0	0	88,00
Interpretación	1º	Tuba	Todas as da especialidade	1º cuad.	4	4	0	0	0	100,00
				2º cuad	10	8	2	0	0	80,00
Interpretación	2º	Tuba	Todas as da especialidade	1º cuad.	12	10	2	0	0	83,33
				2º cuad	9	9	0	0	0	100,00
Interpretación	3º	Tuba	Todas as da especialidade	1º cuad.	7	7	0	0	0	100,00
				2º cuad	8	8	0	0	0	100,00
Interpretación	1º	Viola da Gamba	Todas as da especialidade	1º cuad.	5	1	4	0	0	20,00
				2º cuad	4	3	1	0	0	75,00
Interpretación	2º	Viola da Gamba	Todas as da especialidade	1º cuad.	24	17	7	0	0	70,83
				2º cuad	23	17	6	0	0	73,91
Interpretación	3º	Viola da Gamba	Todas as da especialidade	1º cuad.	13	13	0	0	0	100,00
				2º cuad	15	15	0	0	0	100,00
Interpretación	3º	Viola	Todas as da especialidade	1º cuad.	3	3	0	0	0	100,00
				2º cuad	3	3	0	0	0	100,00
Interpretación	1º	Violín	Todas as da especialidade	1º cuad.	34	27	3	0	4	79,41



Especialidade	Curso	Itinerario	Asignatura	Periodo	Matrículas	Aptos Ordinaria	Non apto Ordinaria	N P Ordinaria	Renuncia Ordinaria	% Superado
				2º cuad	28	23	4	0	1	82,14
Interpretación	2º	Violín	Todas as da especialidade	1º cuad.	28	24	4	0	0	85,71
				2º cuad	28	24	4	0	0	85,71
Interpretación	3º	Violín	Todas as da especialidade	1º cuad.	14	13	1	0	0	92,86
				2º cuad	15	10	5	0	0	66,67
Interpretación	4º	Violín	Todas as da especialidade	1º cuad	5	5	0	0	0	100,00
Interpretación	2º	Violonchelo	Todas as da especialidade	1º cuad.	20	18	2	0	0	90,00
				2º cuad	19	18	1	0	0	94,74
Interpretación	3º	Violonchelo	Todas as da especialidade	1º cuad.	5	5	0	0	0	100,00
				2º cuad	6	6	0	0	0	100,00
Interpretación	4º	Violonchelo	Todas as da especialidade	1º cuad.	2	2	0	0	0	100,00
Musicoloxía	1º	Etnomusicoloxía	Todas as da especialidade	1º cuad.	29	13	16	0	0	44,83
				2º cuad	21	8	13	0	0	38,10
Musicoloxía	2º	Etnomusicoloxía	Todas as da especialidade	1º cuad.	24	18	6	0	0	75,00
				2º cuad	18	15	3	0	0	83,33
Musicoloxía	3º	Etnomusicoloxía	Todas as da especialidade	1º cuad.	12	11	1	0	0	91,67
				2º cuad	11	10	1	0	0	90,91
Musicoloxía	4º	Etnomusicoloxía	Todas as da especialidade	1º cuad.	15	15	0	0	0	100,00
				2º cuad	5	5	0	0	0	100,00
Musicoloxía	1º	Histórica	Todas as da especialidade	1º cuad.	26	17	9	0	0	65,38
				2º cuad	21	16	5	0	0	76,19
Musicoloxía	2º	Histórica	Todas as da especialidade	1º cuad.	1	1	0	0	0	100,00



Especialidade	Curso	Itinerario	Asignatura	Periodo	Matrículas	Aptos Ordinaria	Non apto Ordinaria	N P Ordinaria	Renuncia Ordinaria	% Superado
				2º cuad	1	1	0	0	0	100,00
Musicoloxía	3º	Histórica	Todas as da especialidade	1º cuad.	4	4	0	0	0	100,00
				2º cuad	5	2	3	0	0	40,00
Musicoloxía	4º	Histórica	Todas as da especialidade	1º cuad.	4	4	0	0	0	100,00
				2º cuad	2	2	0	0	0	100,00
Pedagoxía	1º		Todas as da especialidade	1º cuad.	68	43	20	0	5	63,24
				2º cuad	46	32	10	0	4	69,57
Pedagoxía	2º		Todas as da especialidade	1º cuad.	42	30	8	0	4	71,43
				2º cuad.	37	32	2	0	3	86,49
Pedagoxía	3º		Todas as da especialidade	1º cuad.	42	38	4	0	0	90,48
				2º cuad	35	31	3	0	1	88,57
Pedagoxía	4º		Todas as da especialidade	1º cuad.	1	1	0	0	0	100,00
Prod. e Xestión	1º		Todas as da especialidade	1º cuad.	41	27	14	0	0	65,85
				2º cuad.	32	20	10	0	2	62,50
Promedio 1º cuad										82,11%
Promedio 2º cuad										85,41%
Promedio total										83,76%



3.5.4 Alumnado que comezou os estudos polo Plan de 2010

Especialidade	Curso	Itinerario	Asignatura	Matrícula	Aptos Ord	Non aptos Ord	NP Ord	Renun Ord	% Superado
	3º		Todas as da especialidade	8	5	2	1	0	62,50
	4º		Todas as da especialidade	68	58	10	0	0	85,29
Composición				76	63	12	1	0	73,90
	2º	Canto	Todas as da especialidade	8	6	2	0	0	75,00
	3º	Canto	Todas as da especialidade	28	20	8	0	0	71,43
	4º	Canto	Todas as da especialidade	28	19	6	0	3	67,86
Interpretación		Canto		64	45	16	0	3	71,43
	4º	Clarinete	Todas as da especialidade	24	22	0	0	2	91,67
Interpretación		Clarinete		24	22	0	0	2	91,67
	4º	Fagot	Todas as da especialidade	4	2	2	0	0	50,00
Interpretación		Fagot		4	2	2	0	0	50,00
	3º	Frauta	Todas as da especialidade	13	12	1	0	0	92,31
	4º	Frauta	Todas as da especialidade	6	6	0	0	0	100,00
Interpretación		Frauta		19	18	1	0	0	96,15
	1º	Guitarra	Todas as da especialidade	2	2	0	0	0	100,00
	2º	Guitarra	Todas as da especialidade	4	4	0	0	0	100,00
	3º	Guitarra	Todas as da especialidade	3	3	0	0	0	100,00
	4º	Guitarra	Todas as da especialidade	1	0	0	0	0	0%
Interpretación		Guitarra		10	1	0	0	0	75,00
	2º		Todas as da especialidade	1	1	0	0	0	100,00
	4º		Todas as da especialidade	2	2	0	0	0	100,00
Interpretación		ICPRB		3	3	0	0	0	100,00
	2º	IMTP	Todas as da especialidade	6	6	0	0	0	100,00
	3º	IMTP	Todas as da especialidade	11	11	0	0	0	100,00



Especialidade	Curso	Itinerario	Asignatura	Matrícula	Aptos Ord	Non aptos Ord	NP Ord	Renun Ord	% Superado
	4º	IMTP	Todas as da especialidade	23	21	2	0	0	91,30
Interpretación		IMTP		40	38	2	0	0	97,10
	2º	Óboe	Todas as da especialidade	7	4	3	0	0	57,14
	3º	Óboe	Todas as da especialidade	5	4	1	0	0	80,00
	4º	Óboe	Todas as da especialidade	9	5	3	0	1	55,56
Interpretación		Óboe		21	13	7	0	1	64,23
	1º	Percusión	Todas as da especialidade	3	3	0	0	0	100,00
	2º	Percusión	Todas as da especialidade	14	11	3	0	0	78,57
	3º	Percusión	Todas as da especialidade	2	1	1	0	0	50,00
	4º	Percusión	Todas as da especialidade	16	9	2	0	5	56,25
Interpretación		Percusión		35	24	6	0	5	71,21
	2º	Piano	Todas as da especialidade	4	4	0	0	0	100,00
	3º	Piano	Todas as da especialidade	10	6	4	0	0	60,00
	4º	Piano	Todas as da especialidade	21	18	1	0	2	85,71
Interpretación		Piano		35	28	5	0	2	81,90
	3º	Saxofón	Todas as da especialidade	12	12	0	0	0	100,00
	4º	Saxofón	Todas as da especialidade	19	18	1	0	0	94,74
Interpretación		Saxofón		31	30	1	0	0	97,37
	1º	Trombón	Todas as da especialidade	4	3	1	0	0	75,00
	2º	Trombón	Todas as da especialidade	6	2	4	0	0	33,33
	3º	Trombón	Todas as da especialidade	4	0	3	0	1	0,00
	4º	Trombón	Todas as da especialidade	22	21	1	0	0	95,45
Interpretación		Trombón		36	26	9	0	1	50,95
	1º	Trompa	Todas as da especialidade	3	1	2	0	0	33,33
	2º	Trompa	Todas as da especialidade	6	3	3	0	0	50,00
	3º	Trompa	Todas as da especialidade	3	2	1	0	0	66,67



Especialidade	Curso	Itinerario	Asignatura	Matrícula	Aptos Ord	Non aptos Ord	NP Ord	Renun Ord	% Superado
	4º	Trompa	Todas as da especialidade	13	10	3	0	0	76,92
Interpretación		Trompa		25	16	9	0	0	56,73
	1º	Trompeta	Todas as da especialidade	5	1	4	0	0	20,00
	2º	Trompeta	Todas as da especialidade	16	9	7	0	0	56,25
	3º	Trompeta	Todas as da especialidade	5	1	4	0	0	20,00
	4º	Trompeta	Todas as da especialidade	31	24	7	0	0	77,42
Interpretación		Trompeta		57	35	22	0	0	43,42
	2º	Tuba	Todas as da especialidade	2	2	0	0	0	100,00
Interpretación		Tuba		2	2	0	0	0	100,00
	2º	Viola	Todas as da especialidade	1	1	0	0	0	100,00
	4º	Viola	Todas as da especialidade	16	16	0	0	0	100,00
Interpretación		Viola		17	17	0	0	0	100,00
	2º	Violonchelo	Todas as da especialidade	1	0	1	0	0	0,00
	4º	Violonchelo	Todas as da especialidade	10	10	0	0	0	100,00
Interpretación		Violonchelo		11	10	1	0	0	50,00
	2º	Violín	Todas as da especialidade	2	2	0	0	0	100,00
	3º	Violín	Todas as da especialidade	2	2	0	0	0	100,00
	4º	Violín	Todas as da especialidade	50	48	2	0	0	96,00
Violín		Violín		54	52	2	0	0	98,67
	1º	Etnomusicoloxía	Todas as da especialidade	1	1	0	0	0	100,00
	2º	Etnomusicoloxía	Todas as da especialidade	5	1	3	0	1	20,00
	3º	Etnomusicoloxía	Todas as da especialidade	6	3	3	0	0	50,00
	4º	Etnomusicoloxía	Todas as da especialidade	14	9	5	0	0	64,29
Musicoloxía		Etnomusicoloxía		26	13	11	0	1	58,57
	2º	Histórica	Todas as da especialidade	2	1	0	0	1	50,00
	3º	Histórica	Todas as da especialidade	5	3	0	0	2	60,00



Especialidade	Curso	Itinerario	Asignatura	Matrícula	Aptos Ord	Non aptos Ord	NP Ord	Renun Ord	% Superado
	4º	Histórica	Todas as da especialidade	31	29	2	0	0	93,55
Musicoloxía		Histórica		38	33	2	0	3	67,85
	2º	PXLM	Todas as da especialidade	1	0	1	0	0	0,00
	3º	PXLM	Todas as da especialidade	6	1	5	0	0	16,67
	4º	PXLM	Todas as da especialidade	48	34	12	0	2	70,83
Pedagogía				55	35	18	0	2	23,61
									73,90



3.5.5 Probas de acceso 2018/2019

Convocadas pola Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, segundo a Resolución do 24 de abril de 2018.

No CSM de Vigo foron presentadas 89 solicitudes de ingreso, 11 solicitudes máis que a pasada convocatoria, o que supón un incremento na matrícula do 12%.

As probas desenvolvéronse dende os días 20 e 22 de xuño.

Ao igual que o pasada convocatoria as actas foron tratadas con formato dixital que cada tribunal dispuxo nun lapis de memoria.

A proba de análise foi realizada nesta ocasión polo Departamento de Composición do CSM de A Coruña, tal e como fora acordado a pasada convocatoria con dito centro.

Oferta

▪ Prazas ofertadas de novo ingreso no curso 2018/2019	▪ 79
▪ Estudantes que realizaron a proba de acceso no CSM de Vigo	▪ 89



Estadísticas Probas de Acceso 2018/2019

	Inscritos/as	Aprobados/as	Suspensos/as	NP	% Aprob.
Composición	5	3	1	1	75,00
Canto	4	3	1	0	75,00
Clarinete	6	3	3	0	50,00
Clave	1	1	0	0	100,00
Contrabaixo	1	1	0	0	100,00
Fagot	1	0	1	0	0,00
Frauta	2	1	1	0	50,00
Guitarra	7	7	0	0	100,00
IMTP	5	4	0	1	100,00
ICPRB	1	1	0	0	100,00
Musicoloxía	4	4	0	0	100,00
Oboe	0	0	0	0	0,00
Pedagogía	9	6	3	0	66,67
Percusión	5	2	2	1	50,00
Piano	14	8	3	3	72,73
Pr. e Xestión	4	4	0	0	100,00
Saxofón	0	0	0	0	0,00
Trombón	2	2	0	0	100,00
Trompa	1	0	0	1	0,00
Trompeta	8	4	3	1	57,14
Tuba	2	2	0	0	100,00
Viola da Gamba	1	1	0	0	100,00
Viola	0	0	0	0	0,00
Violín	4	3		1	100,00
Violonchelo	1	1	0	0	100,00
Total	88	61	18	9	77,22

Análise non superado	%
0	0
1	25,00
2	33,33
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
1	50,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
1	20,00
1	7,14
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
1	12,50
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
Total	7
	7,95

Interp. non superada	%
0	0
0	0,00
2	33,33
0	0,00
0	0,00
0	0,00
1	100,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
1	20,00
3	21,43
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
3	37,50
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
Total	10
	11,36

L V non superada	%
0	0
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
0	0,00
Total	3
	3,41