



**GUÍA DOCENTE DE TRANSCRICIÓN I-II**

**ENSINANZAS SUPERIORES DE MÚSICA**

**TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)**

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN										
DISCIPLINA: TRANSCRICIÓN I-II										
ESPECIALIDADE	INTERPRETACIÓN				ITINERARIO				PIANO	
CARÁCTER	DISCIPLINA OBRIGATORIA				TIPO DE CLASE				COLECTIVA	
CURSOS	1º curso	2º curso		3º curso		4º curso			DEPARTAMENTO	
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:	
ECTS/CUAD.			2.5	2.5					Observacións:	

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRITOR:	Actividades complementarias á interpretación. Práctica da redución de partituras. Desenvolvemento da capacidade de analizar formal e estéticamente as obras, tendo en conta os estilos, compositores/as e xéneros musicais. Recoñecemento das partes máis características das partituras orquestrais. Utilización dos recursos e capacidades polifónicas do piano. Práctica da redución harmónica.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Aqueles que están implícitos no currículo de primeiro curso dos estudos superiores na especialidade de interpretación do itinerario de Piano.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T2, T3, T6, T15
COMPETENCIAS XERAIS:	X3, X8, X15, X22, X24
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7
Ver a listaxe de competencias e a súa descrición no Decreto 163/2015, do 29 de outubro	

3. OBXECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Practicar a redución/transcrición pianística de obras de calquera formación instrumental.	Todas
2. Coñecer transcricións pianísticas de formato diverso.	Todas
3. Coñecer e aplicar os diferentes recursos da escritura pianística.	Todas



#### 4. CONTIDOS

A Transcrición na literatura pianística.
As diferentes formacións instrumentais.
A Transcrición e a Redución. Realización e interpretación.

#### METODOLOXÍA , ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	CUALIDADE	TEMPORALIZACIÓN
Clases teórico prácticas: exposición dos contidos. Realización de exercicios con supervisión do profesor. Control das tarefas semanais.	Presencial	Permanente durante o cuatrimestre
Estudo individual: tempo adicado polo alumno para a preparación das tarefas impostas.	Non presencial	Permanente durante o cuatrimestre
Exámes.	Presencial	Puntualmente ao final do cuatrimestre

#### 6. AVALIACIÓN

<p>O alumnado dispón de 4 convocatorias: 2 ordinarias e 2 extraordinarias.</p> <p>En cada unha delas aplicarase o tipo de avaliación correspondente (avaliación ordinaria ou extraordinaria).</p> <p>No caso da perda da avaliación continua o alumno ten dereito á aplicación da avaliación alternativa.</p> <p><i>Consultar os criterios de avaliación, ferramentas de avaliación e ponderacións nas programacións dos diferentes cuatrimestres da disciplina</i></p>
---